

LA MACHINE A FOUETTER

Un périodique apériodique qui eut son heure de curiosité, mais qui affirme ingénument qu'il renferme l'émanation totale & définitive du génie français, grogne en sourdine contre l'Élan.

En art le mieux seul compte.

Il y a Monsieur Prudhomme qui marche sur les mains ? Il y a aussi la queue du chien d'Alcibiade, ce qui jadis fut très élégant, mais se démode.

Il fallait éviter la « tentative d'art » ? Nous avons eu le courage de l'affronter, Nous ne Nous discernons pas de couronnes, mais Nous avons l'esprit large & comprenons que d'autres aient préféré se tenir en marge de l'art. C'est la prudence même.

Donner le ton à la France, lui proposer une attitude tout à fait supérieure, au moyen de quelques schémas d'ailleurs drôles il y a six mois, mais inlassables, Vous avez dû reconnaître que c'était tout à fait difficile.

Notre indépendance nous oblige à reconnaître que d'ailleurs ces délinéations sont d'un traditionaliste, qu'elles retrempent à la source pure & véritablement autochtone de l'art des cavernes, délicieusement parfumée d'un Nous ne savons quoi d'indéfinissablement décadent : rien du hérisson de la chapelle.

Nous ne discutons pas les palmes qu'On s'offre, mais il ne faut pas que cela tourne au trust des lauriers.

Vous attaquez les chapelles, Monsieur, chez Vous, c'est mieux : un tabernacle pour un petit dieu tout de même insuffisant pour une Bible de tel format ! Cela va au monothéisme.

Monsieur, nous ne saurions discuter Votre bien joli talent, mais ! que diable, il laisse quelque place en France.

Nous avons respecté Votre effort, tolérez Notre élan.

MISIA

quelques dépôts de l'Élan

à l'Élan, 34, rue des Vignes.
Librairie Lutétia, boulevard Raspail, 66.
Ferréol, rue Vavin.
Galerie Marseille, rue de Seine, 16.
Casteluch, rue de la Grande-Chaumière.
Paris-Américain, bd du Montparnasse, 120.
Boulinier, boulevard Saint-Michel.
Blanchard, place Saint-Michel, 10.
Crès, boulevard Saint-Germain, 116.
Kiosque, rue de l'Échelle, 2.

★
Stock, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 155.
Martin, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 3.
Gateau, rue de Castiglione, 8.
Emile-Paul, place Beauvau.
Galerie Bernheim jeune, b^d de la Madeleine.
Kiosques des Boulevards.
Rey, boulevard des Italiens, 8.
Floury, boulevard des Italiens.
Meynial, boulevard Haussmann.

Dorbon, boulevard Haussmann, 19.
Fontaine, rue de Laborde, 50.
Terquem, rue Scribe, 19.
Galerie Clovis Sagot, rue Laffitte, 46.
Delaporte, rue de Clichy, 24.
Galerie Weill, rue Victor-Massé, 25.
Hétain, rue de Passy, 50.
Lebeau, avenue Kléber, 85.
Lemercier, place Victor-Hugo.
Librairie Hispania, avenue Mozart, 69.

l'Élan

il paraîtra chaque quinzaine, à partir du 15 avril, sur beaux papiers de luxe : hollandaise, arches, vergés, japon, de format in-quarto raisin (25×32,5) — typographie très soignée — couleur posée à la main par Saudé, coloriste. il publiera des bois, des eaux-fortes, des lithographies, en noir et en couleurs.

le numéro sera vendu 1 fr. 25.

abonnement pour 12 numéros, en France : 15 francs.

à l'Étranger : 20 francs.

il sera tiré quelques exemplaires de grand luxe sur japon impérial au prix de 5 francs le numéro — 60 fr. pour 12 numéros. les numéros des abonnés à l'édition de luxe porteront le nom du souscripteur et seront signés par le directeur-gérant.