

Im November 1919 erschien:

Das Kestnerbuch

Herausgeber:

PAUL ERICH KÜPPERS

Künstlerischer Leiter der Kestner-Gesellschaft, Hannover.

Das Kestnerbuch bringt

Literatur und Originalgraphik

Lyrik, Epos, Drama, Aufsätze, Holzschnitte, Lithographien

Unveröffentlichte Werke

von Theodor Däubler, Alfred Döblin, Hermann Essig †, Herbert Eulenberg, Adolf von Hatzfeld, Carl Hauptmann, Franz Janowitz †, Paul Kornfeld, Else Lasker-Schüler, Thomas Mann, Alfred Mombert, Felixmüller, Max Picard, Hans Pfitzner, Max Pulver, Karl Schenzinger, Albert Steffen, Karl Thylmann †, Wilhelm Worringer

Darunter:

THOMAS MANN

BEKENNTNISSE DES HOCHSTAPLERS
FELIX KRULL

Ein hymnisches Zwiegespräch aus
THEODOR DAÜBLERS TRAGÖDIE
CAN GRANDE DELLA SCALA

WILHELM WORRINGER
BEMERKUNGEN ZUM KUBISMUS

Originalgraphik

von Ernst Barlach, Max Burchartz, Lyonel Feininger, Otto Gleichmann, George Groß, Erich Heckel, Paul Klee, Ludwig Meidner, Felixmüller, Wilhelm Plünnecke, Kurt Schwitters, Richard Seewald, Max Unold, Eberhard Viegener.

Das Kestnerbuch wurde in der Offizin von Edler & Krische in Hannover in edler Antiqua auf bestes Zandersbüttchen gedruckt, die Graphik auf Japan abgezogen, der Großquartband von etwa 12 Bogen Umfang in Halbleinen gebunden. Preis 30 Mark. 150 Exemplare wurden auf Büttchen abgezogen, nummeriert und mit der Hand gebunden. Preis 100 bis 200 Mark.

Verlag Heinrich Böhme / Hannover

EDLER & KRISCHE HANNOVER

FERTIGEN LIEBHABERDRUCKE MIT
BESONDERER SORGFALT AN
HANDSATZ UNTER KÜNSTLERISCHER
ÜBERWACHUNG • VORZUGSABZÜGE
VON STEINZEICHNUNGEN DURCH HAND-
PRESSEN • AUFLAGENDRUCKE DURCH
OFFSET- (GUMMI-), STEIN- UND BUCH-
DRUCKSCHNELLPRESSEN • HANDWERK-
LICH EINWANDFREIE BUCHEINBÄNDE
MITGLIED DES DEUTSCHEN WERKBUNDES



Freie Bildungsgemeinde

für Gewerbe, Allgemeinbildung,
Kunst und Wissenschaft

HANNOVER



Das Programm des 1. Vorlesungs-
trimesters Januar–Februar–März
1920 ist durch das Sekretariat,
Goethestraße 2A III. kostenlos zu
beziehen. / Weiteres Vorlesungs-
trimester: März–April–Mai 1920