

Z. Het is juist voor de zwakken dat ik vecht; de sterke gaat zijn eigen weg en bouwt een nieuwe schoonheid op... al is 't dan niet tastbaar reëel. — Evenwel... waar zal de nieuwe mensch stad of woning vinden? — Als een, dien de maatschappij niet kent, staat hij: als paria.

X. Zoudt u dan voor elk geslacht nieuwe gebouwen wenschen?

Z. Dat is de idee van een architect Futurist. Maar zou 't niet een betere oplossing zijn zülke gebouwen te maken die voor althans zeer vele geslachten geschikt zijn?

X. En als alle geslachten „anders” zijn, zooals u zegt?

Z. Toch is het mogelijk, tenminste het wordt mogelijk: door de gebouwen een zuivere manifestatie van het onveranderlijke — datgene wat voor elk geslacht hetzelfde blijft — te doen zijn.

Wordt voortgezet.

### **REFLEXIONS III. (SUITE)**

**PAR G. VANTONGERLOO.**

#### **LA SCIENCE, L'HOMME DE SCIENCE, LE VRAI.**

Toute chose impuissante commence par la révolte.

La révolte est destructive.

L'homme qui aime le vrai est en révolte contre le faux. Il est ennemi de la convention. Il se révolte par son impuissance et détruit. Mais lorsque cet homme sera conscient de son intuition il sera un avec la création et la Force. Il ne se révoltera plus. Il sera au delà et il aura l'évolution. Il ne se révoltera plus contre la matière, mais, par sa valeur consciente, il obéira au tout (la Force) et sera un avec Elle. Alors viendra l'évolution. L'évolution est dans l'unité. Voilà la vérité par excellence, qui ne joue pas au sentimental.

Mais il faut cependant qu'une oeuvre d'art soit compréhensible, dit-on. Mais que peut-on avoir de plus compréhensible que la vérité. Que voulez-vous comprendre dans une oeuvre d'art? Purifiez votre oeil et vous verrez. Mais vous voulez voir un joli objet et vous voulez être étonné par les connaissances techniques. Vous voulez de l'acrobatie. Vous ne voyez pas que le futuriste est destructif. Vous ne savez pas ce que c'est destructif et puis vous vous demandez, à quoi cela peut-il servir. Vous prenez la révolte pour une méchante et vous croyez que l'évolution est une chose qui va son petit train. C'est une multiplication de différentes connaissances croyez-vous et vous voyez, vous êtes de nouveau scientifique. Il faut une grande pureté de regard pour voir la vérité, ce qui n'est pas donné au premier venu.

Comprendre! Voilà le mot. Pouvez-vous comprendre la pluie? C'est de l'eau, dites-vous. Oui! c'est la matière. Pouvez-vous comprendre l'univers? Pouvez-vous comprendre l'homme? Oui! Vous le voyez et vous croyez que c'est assez de le voir pour le comprendre. C'est pourquoi vous croyez comprendre ce que vous voyez. Vous êtes comme Saint-Thomas, vous devez voir.