

la lumière l'idée de l'existence de la création. La lumière rend la création visible à l'homme. Par nos sens nous pouvons toucher, sentir et comprendre la création et de ce contact résulte l'impression que nous recevons.

Après que l'homme reçoit, il désire, et exécute, puis il conçoit. Alors il connaît la création, il conçoit par la lumière qui rend tout visible ou compréhensible.

La lumière rend tout visible ne veut pas dire que l'homme voit la création, mais qu'il la comprend par là.

La lumière rend les conséquences visibles et fait comprendre la cause, l'origine, l'invisible. L'homme reçoit la lumière, il exécute et conçoit à nouveau l'origine.

C'est par le visible qu'il connaît l'invisible. Ainsi faut-il mourir en soi pour renaître. C'est le bien-être dans le monde futur, représenté par la lecture sainte.

Le cerveau n'est qu'une boîte réceptible. Il reçoit, il ne crée pas, il est exécutant. Si le cerveau reçoit, c'est qu'on lui donne. Il est donc commandé et il accepte et exécute.

La force commande
L'idée règne
La force commande
La création contient
La force contient tout
Le tout contient temps et espace

Le cerveau reçoit
Le cerveau accepte l'idée
Le cerveau exécute la pensée
Le cerveau conçoit
Le cerveau peut tout concevoir
Le cerveau conçoit et peut comprendre temps et espace

Le cerveau reçoit l'impression et avant qu'il donne la contemplation, il va en action. L'action commande et crée le désir. Le désir contient. Lorsque le cerveau exécute ce qu'il contient, il donne.

Cerveau: Impression — action — désir — concevoir — exécuter — donner — contemplation.

Et voilà toute la création qui va constamment de l'impression à la contemplation et de la contemplation à l'impression. C'est disparaître pour reparaître.

Les sept jours de la création commencent par la force, le tout, qui commande. L'action se fait. Le septième jour est le repos. C'est le repos plein de vie 1).

DE L'ABSOLU.

Le point, étant la force, crée tout. Toute la création est la conséquence de la puissante volonté.

Tout est uni dans le point par la boule. Partant de la force, le point, c'est la boule qui manifeste le point. Elle contient temps et espace. Les complémentaires. Elle est en tout, partout et nulle part. Partant d'elle-même et sur elle-même, elle crée et recrée.

1) L'impression c'est le mouvement. Elle coupe. C'est la vie. La contemplation plane. Elle repose.