

# VÉLODROME AUX OIGNONS

le mariage 1/3 est aussi un résultat de la vie maritime comme la fin de phrase voilà et mat le fleur remue la queue on lui met des ventouses de lampes électriques il croit à l'inviolabilité des négations valables pour un mois il est donc très gentil et extrêmement sympathique

le téléphone nous reste fidèle comme un chien nickel dit le dadaïste il baille baille les rideaux avalent la lumière des rues Aa envoie express tout cela pour l'exposition des colonies le monde normal le mien phosphate le tribunal est un raid conjugal entre la poudrière la manivelle la manifestation et les bagages des grains de migraine savon lunaire et hors-d'œuvre avantage ont adopté un fils nouveau vierge et l'ont caché dans le piano garage

Il y a encore le cancer de la lampe rouge du corridor  
et la mâchoire enguirlandée d'ongles attend le nain le train et le lapin  
monsieur Aa attend le courrier l'applaudissement civil de l'attentat criminel  
et perpétuel

Tristan TZARA

---

## La queue du diable est une bicyclette

la morsure équatoriale dans le roc bleu  
accable la nuit senteur intime de berceaux ammoniac  
la fleur est un réverbère poupée écoute le mercure qui monte  
qui montre le moulin à vent accroché au viaduc

avant-hier n'est pas la céramique des chrysanthèmes qui tourne la tête  
et le froid

l'heure a sonné dans ta bouche  
encore un ange brisé qui tombe comme un excrément de vautour  
étend l'accolade sur le désert fané  
lambeaux d'oreilles rongées lèpre fer

Tristan TZARA

# ARTICHAUTS

Dada n'ayant plus que quelques années ou quelques mois ou quelques jours à vivre, cherche un notaire pour lui confier ses dernières volontés.

Les mathématiques Dada n'ont pas encore été cultivées. Jusqu'à présent l'étude du nombre a rendu complètement idiot. L'idiotie est le saturnisme du mathématicien.

Il y a aussi quelque chose qu'on ne connaît pas : c'est le dadaïsme dada. Mais Dada a des mamelles jusqu'auxorteils.

Dada doute de tout. On dit : cela aussi est un principe. Non, le doute n'est pas *in principio*. Mais quand cela serait si Dada croit au doute, cela prouverait qu'il n'a pas de principe.

Quand Dada verra que les cochons châtrés commencent à avoir la voix jaguar, il fera comme l'iode. il se suicidera. Et il revivra dans l'air respiré par les cochons châtrés et dans leur bauge. Et les cervelas que l'on servira au repas familial seront malgré tout possédés par Dada.

Dada, o Dada, quelle figure ? Si triste ? Si gaie ? Regarde-toi dans la glace. Non non, ne te regarde pas.

Qu'est-ce que c'est beau ? Qu'est-ce que c'est laid ? Qu'est-ce que c'est grand, fort, faible ? Qu'est-ce que c'est Carpentier, Renan, Foch ? Connais pas. Qu'est-ce que c'est moi ? Connais pas. Connais pas, connais pas, connais pas.

Regarder les astres ou l'intérieur de l'estomac avec une demie-jumelle de théâtre c'est une occupation artistique. En la seule occupation des hommes. Et pleurent, ils pleurent comme si l'oignon entrainait dans la composition du verre.

Il est intéressant de noter à quels papiers appartiennent les sourires d'alliances offerts à Dada. Politique et mariage. Dada a une grosse dot à manger. Mais Dada est difficile à déflorer : la vierge est étroite.

Georges RIBEMONT-DESSAIGNES



Philippe SOUPAULT