



Augusto Giacometti

Lithographie de **Vikings Esseling**
Basse générale de la peinture
 Orchestration de la ligne.

BESTES PFLASTER AUCH ROTER SEGEN

Bodenbepurzelndes Geschirr:
 gar so süß zoffen Ninallas Lippen Pommery greno first.
 Minkoff, ein ganz ein Russischer, dérouiert nebengeleisig.
 Vorüberflappernder Handteller: benützter Busen bläht Blondes.
 Pauschal. Schal.
 Schluck Wein (Länge: 63 centimètres) in rotverbesserte Nüstern
 gespien. Queen!!!
 Weil ensembletapfer beflüstert Kuno feistes Postérieur.
 Knäuel, dem sich schweissig Unterarm entzupft.
 Vornübergewettert: Sibi schrie naturgemäss immens auf,
 Hemigloben nach oben.
 Derzeit brennendes Pedal berutscht entzückt anderwärts gestreichelten
 Bauch. Auch.
 Unüberholt wischt seine lingua fettesten Schenkel einher, Isidor.
 O wie lieb ich das Gelichter des Lebens! (Abends, naturellement!)
 Kruschewaz glotzt auf die ach so entfernten Deltafalten Zuzzis.
 Baynes Destiny (Massachussetts-allerholdest) quillt geigengeil um die Ecke;
 Blech taumelt daraus schwierig empor:
 schwachbeflorter Unterleib (? Gaby!) wogt taktvoll heran.
 „Die Treue ist kein hohler Zahn“ . . . (Kreuzung von Kind und Kegel)
 Madame V. flicht, sehr gewiegt, Roger ein Glas in die Finger;
 quetscht das Ganze stuhlzusich.
 Pferch. Ueberzwerch.
 (Apropos: man substrahiere Geschlechtskrankheiten;
 coitus würde allgemein beliebtes Gesellschaftsspiel;
 wäre im Laden zu haben. Basta.)

WALTER SERNER