

# LE MARIN

Il fait l'amour avec une femme qui n'a qu'une jambe  
l'étroitesse d'un anneau Pondichery  
On a ouvert son ventre qui grince GRIGri  
d'où sortent les bas et les animaux oblongs  
Dans ton intérieur il y a des lampes fumantes  
le marrais de miel bleu  
chat accroupi dans l'or d'une taverne flamande

BOUM BOUM

beaucoup de sable bicycliste jaune  
Château Neuf Des Papes  
Manhattan il y a des baquets d'excrément devant toi  
mbaze mbaze bazebaze mleganga garro  
Tu circules rapidement en moi  
Kangourous dans les entrailles du bateau  
attends je vais premièrement arranger mes impressions  
les excursionnistes assis dentelle au bord de l'eau  
enfonce les doigts dans les orbites que la lumière crève granates  
l'Urubu nous regarde — tu dois rentrer dans la ménagerie des  
intelligences  
l'Urubu s'enracine dans le ciel en ulcère orange  
où vas-tu  
Préstdigitateur moulin à vent coiffures tous les Pygargues sont  
chancreux

1915

EGG-NOGG

TRISTAN TZARA

## „La première aventure céleste de Mr. Antipyrine“

par Tr. Tzara  
avec des bois gravés et colorés par M. Janco  
Collection Dada (1916)  
Prix: 2 frs. Edition de luxe sur Hollande: 15 frs.



M. Janco: Bois,

## CALENDRIER

1. fiasco aux ailes de cire rouge en fleur  
mon calendrier bondit médicamenteusement astral d'inutile amélioration  
se dissout à la bougie allumée de mon nerf capital  
l'âme les accessoires de bureau par exemple  
à la pêche des petits dieux  
don de la couleur et de la farce  
pour le chapitre odorant où c'est tout-à-fait égal  
sur la piste réconfort de l'âme et du musée  
oiseau cralle
2. avec tes doigts crispés s'allongeant et chancelant comme les yeux  
la flamme appelle pour serrer  
est-tu là sous la couverture  
les magasins crachent les employés midi  
la rue les emporte  
les sonnettes des tramways coupent la phrase forte
3. vent désir cave sonore d'insomnie tempête temple  
la chute des eaux  
et le saut brusque des voyelles  
dans les regards qui fixent les abîmes  
à venir à surpasser vécus à concevoir  
appellent les corps humains légers comme des allumettes  
dans tous les incendies de l'automne des vibrations et des arbres  
sueur de pétrole
4. tes doigts chevauchant sur la claviature  
peux-tu m'offrir la gamme des hoquets  
je me suis courbé vers toi comme un pont tendu  
dont les piliers bosculés par la vague ne craquent pas  
et c'est l'incertitude sous une forme de décision glacée  
se déclanchant au mouvement subit des roues  
voilà le muscle de mon cœur qui s'ouvre et crie

TRISTAN TZARA

1918