

Le goût est fatigant
comme la bonne compagnie

SALIVE AMÉRICAINE

L'estomac domino mécanique
des bedaines brouillard
bavarde au pas de course poussière
et subit la sécheresse du sherry en ballon.
Un radis fantastique se cabre
en tesson de bouteille
auprès de la truite téléphone.
Sur un carnet de poche Zanzibar
le nu vient sans moyens de transport.
Cela me rappelle les nœuds de cravates
seuls en wagon.
L'escalier toussa avec le bec de gaz
mes frères !

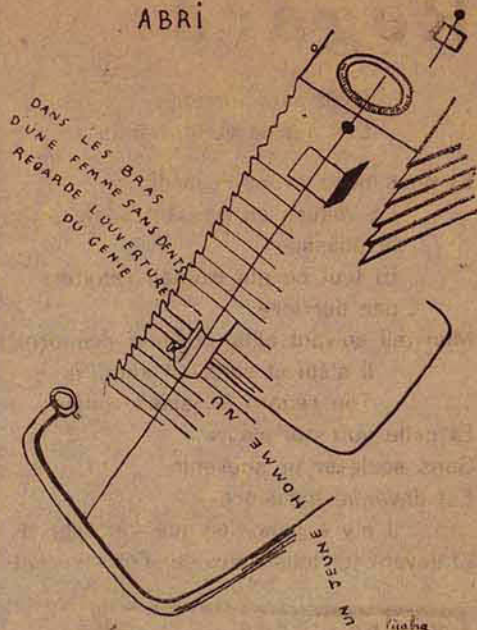
FRANCIS PICABIA

Bois de E. PRAMPOLINI



Vient de paraître :
"POÈMES ET DESSINS DE LA FILLE NÉE SANS MÈRE"
par FRANCIS PICABIA
Lausanne 1918, Prix 3 Fr.

ABRI



LA JOIE DES SEPT COULEURS

(Fragment)

C'est un homme enfermé dans une projection
Inutile de lui demander le nom de la rue où il est
Elles sont deux mais il n'y en a qu'une
A bientôt nous sommes encore ici peut-être pour
Redoutable possibilité des choses qui ne sont pas en cor
Kac Kec Kic koc kuc kac kec kic kac
Un sourire a passé entouré de dentelles
Nous ne marchons jamais dans le même sens
C'est pourquoi je dis nous nous rencontrerons
Il y a des gens qui passent dans la projection
Et qui ne sont pas éclairés cor cor accord
Sous les sons les sons sont saouls suçons
Personne n'a jamais vu le moteur qui produit la lumière
Ils sont bien obligés de devenir quelquefois inhu-
Mains le petit oiseau mangera le serpent
Noir et blanc le projecteur est sur l'autre trottoir

PIERRE ALBERT-BIROT

"SIC"

(Sons idées couleurs)

Revue d'art et de littérature
Directeur : P. A. Birot

Paris, 37 rue de la Tombe-Issoire