

| | Seite |
|---|-------|
| A Madame Rachilde. Von Francis Picabia | 109 |
| Kritiken aus allen Zeitungen der Welt | 110 |
| Die Schwalbenhode. Von Hans Arp | 114 |
| Manifest Dada 1918. Von Tristan Tzara | 116 |
| Schall und Rauch. Von Alexander Sesqui | 131 |
| Eine Erklärung des Club Dada | 132 |
| Hado. Vom Zentralamt des Dadaismus | 134 |
| Ein Besuch im Cabaret Dada. Von Alexis | 135 |
| Negerlieder. Von Tristan Tzara | 141 |
| 12 Octobre. Von Paul Dermée | 143 |
| Die Schwalbenhode. Von Hans Arp | 145 |
| Rückkehr zur Gegenständlichkeit in der Kunst. Von Raoul Hausmann | 147 |
| Orage. Von Vincente Huidobro | 151 |
| Avoir une ile. Von Max Goth | 153 |
| Et rendre justice. Von Max Goth | 153 |
| Ihr Bananenesser und Kajakleute! Von Walter Meh- ring | 154 |
| Paysage. Von Vincente Huidobro | 156 |