

# MES TROIS PÉCHÉS DADA

En remontant la colline  
la roue cassée, prunelle amère  
sifflait l'hymne des mantes enfants de chœur  
Les yeux des perroquets sont des billes  
billevesées

Vous n'êtes ni Dieu, ni mantille  
ni ombrelle, ni mécanisme de réveil  
Vous êtes l'amphitryon d'Amphion sans lyre  
Sire se mirant sans lyre  
La marelle accouche d'un tournesol  
le tournesol de ma prière  
et mes yeux d'une roue cassée  
que j'envoyais au Sire Abbé Merlin  
Pour me punir j'irai m'immoler dans le cellier  
C'est la faute du fanal qui se mourrait

\* \*

L'affreuse chance  
Boire du whisky dans un lys  
discussion spirituelle de ma trahison envers  
moi-même

puis dormir, dormir jusqu'à ce qu'une  
aumône

tombée des yeux glisse dans mes veines  
Mais ce que j'ai donné au perroquet  
n'est pas pour vous  
L'amitié ne s'écrit pas en sténographie

\* \*

Et c'était toujours cette roue cassée  
qui me tourmentait  
Pour la raccommoder  
je pris Sire Abbé Merlin comme témoin  
l'échelle comme image  
le verre comme microscope  
et mes yeux comme beau langage  
Enfin, puisque tout est fini  
nous irons démolir l'édifice bâti sur une  
roue et un clou  
dans le sellier aux discussions spirituelles  
de mon calvaire en whisky

Céline ARNAULD

---

## Carnet du Docteur Aïsen

---

Les familles Cézanne et Renoir ont fait enfermer Ambroise Vollard qui, se croyant devenu le père Ubu, voulait faire manger de la merde à tout le monde.

Archipenko fabrique des dents gâtées, ses clients sont chargés de les aurifier.

Eugène Figuière va rééditer l'ouvrage de Tristan Tzara : *La 1<sup>e</sup> et la 2<sup>me</sup> Aventure céleste de M. Antipyrine*, avec dessins de Francis Picabia. Je ne saurais trop conseiller aux gens de bon goût de se dépêcher de souscrire à cet ouvrage qui ne peut être que remarquable.

Le chef des cubistes croit que tous les prolétaires sont fils de ministres, il a découvert son anus carré ou génial se confond avec génital.

Les ouvriers ont oublié les révolutions, comme les cubistes pâtisseries à castagnettes ont supprimé l'olivier d'Espagne, pauvre Picasso ! Quelle drôle d'idée de s'encombrer de géographique.