

PROMENOIR

Mais vous étiez si las que je n'ai pas voulu vous surprendre. Un œil mis-clos voit des zébrures suspectes sur le ciel. Lorsque tout fut dit, elle sortit ses gants de son sac, les mit et s'en alla pour Angoulême sans même songer que nous venions de faire un enfant. Je grandis sage loin d'elle, et les premiers cheveux blancs m'étaient venus lorsque je la retrouvai dompteuse dans une école de danse où mes goûts féroce­ment séniles m'amenaient. Quels beaux yeux à faire pleurer ! J'appris l'escrime en trois jours et me battis comme un lion. Le lendemain je me levai sans bruit et me fis sauter glorieusement ce qui me restait de cervelle.

Paul DERMÉE

AMOUR

à Georges RIBEMONT-DESSAIGNES

Tout doucement,
il s'est couché sur le trottoir plat
le trottoir part à toute vitesse.
Il s'est assis par terre
et son siège s'envole.
Il n'espère plus de repos que sur la tête
de ses enfants,
Il les attend patiemment.

LE JOUEUR

à Louis ARAGON

Je plie d'abord mes mains, je
réfléchis, je te donne mes mains,
je réfléchis, je te donne un trésor
qui peut brûler, je le laisse brû-
ler. Nous nous aimons, j'en suis
sûr et je n'en ai aucun souci, je
réfléchis.

Paul ELUARD

Le futurisme a trouvé dans M. Vendérem de la Revue des Deux Mondes un défenseur plein de verve, où la grâce du bonhomme Chrysale se marie à la jeunesse en fleur de Rachilde. Au milieu de ces jeunes parques, Gabriel Hanotaux caresse sa lyre papale et chante une ode au futurisme.

M. Theo van Doesborg directeur de la revue "De Styl" vient de publier un manifeste dadaïste et une série d'articles sur Dada dans "De Nieuwe Amsterdammer". Mais on se demande pour quelle raison il organise une exposition de la section d'or.

La société des journalistes de Prague a organisé un bal Dada.

On se demande quelle est la personnalité mystérieuse qui se cache derrière Dada. Nous annonçons que c'est Germaine Dada qui soutient ce mouvement avec ses fonds secrets.