

Les agents sortent à reculons. Au moment de fermer la porte, ils passent la tête et crient :

LES AGENTS. — Chirurgien-dentiste, chirurgien-dentiste.

M. GLUCOSE. — C'est trop fort.

LE PEINTRE, *déclamant*. — Auguste Flanelle...

M. GLUCOSE. — Encore une fois, je m'appelle Glucose.

LE PEINTRE. — Vous avez raison.

Il lui peint le visage en rouge. Monsieur Glucose sort en pleurant. Le Peintre continue à peindre.

M^{me} PARCHEMIN, *entrant*. — Il ne vous est rien arrivé?

LE PEINTRE. — Non.

M^{me} PARCHEMIN. — menteur. menteur. menteur.

LE PEINTRE. — Anatolie, je vous jure qu'il ne m'est rien arrivé.

M^{me} PARCHEMIN. — J'ai tout entendu. J'étais derrière la porte.

LE PEINTRE. — Ha. Ha.

M^{me} PARCHEMIN. — J'ai tout vu par le trou de la serrure.

LE PEINTRE. — Ha. Ha.

M^{me} PARCHEMIN. — Vous êtes un assassin.

LE PEINTRE. — Laissez-moi travailler.

M^{me} PARCHEMIN. — Imprudente! J'allais vous aimer, le Peintre! Ah...

LE PEINTRE. — Si je peignais cette porte en rouge, hein? madame Parchemin. (*Criant.*) MADAME PARCHEMIN.

M^{me} Parchemin *s'enfuit, épouvantée. Le Peintre continue à peindre. On sonne.*

LE PEINTRE. — Entrez, monsieur Glucose.

AUGUSTE FLANELLE, *entrant*. — Je m'appelle Auguste Flanelle.

Le Peintre continue à peindre.