

AVENTURE

Entre la rive, ornée de ports charmants, et les spectacles intellectuels créés par des imaginations d'élite, il y a la mer et les tendances qui poussent les impulsifs à prendre le bateau.

Les plus sensibles restent sur la rive, ce qui leur permet d'imaginer l'autre rive et le bateau mélancolique qui va de l'une à l'autre sans d'autres profits que la vente de sa cargaison.

En un temps où le merveilleux théologique rallie tous les incrédules, il est plus aisé de concevoir l'aventure dans les divertissements des mathématiciens et les hommes de science qui peuvent nous révéler, en adoptant un langage moins hermétique, des spectacles que nous serons libres de considérer comme d'effroyables perspectives ou simplement des bienfaits.

Le mystère et l'aventure qui n'est qu'un aspect pittoresque et divertissant du mystère, se cachent, pour le présent, derrière des calculs et des hypothèses ingénieuses. En outre, les scènes diverses que nous offre la nature, en la considérant par le bas de l'échelle et à l'aide d'un appareil déformant et grossissant comme le microscope, sont en dépit de leur simplicité naturelle parmi les plus atroces.

Le combat, très grossi, entre une araignée et une