

---

---

## 10678<sup>999</sup> e le sete

bleghedaaaaaia il mare era guttaperka e fonde  
ai crisantemi ed i bisturi morire  
sull'enorme cinabro alpha gela  
ed edahaiaa tormento oppio Slesia diaspro edahaiaa  
nell'ovale egli ha piegato l'elettrico  
passa il gran serpe Ea attraverso il metallo il pane  
rosa x danza  
tu dirai di no (eda)  
eda le orchidee e le siringhe aeaeaeaeaeae  
auf wider sehen

---

---

## composizione n. 2

gli specchi senza le armi al mezzogiorno i moschettieri  
esplosero una salve al re  
Pijama in noia alle arborescenze rosee l'intossicazione incom-  
prendibile delle luci sui domi e le marcie nuziali nelle ca-  
verne i muschi  
beve la selva bianca dei trivelli nel cielo ma tutte tutte le ma-  
lattie del metallo le seti dei blocchi roventi sotto alle gi-  
randoles giallissime  
il Maestro s'alza dal piano deposizione flemmatica di bianco  
in sordina voi scosterete pian piano orizzontalmente le  
foreste degli argenti verso la tumefazione dei rumori oscuri  
petrolifere ed ora dei gran buchi bianchi ed oro *senza*  
*l'opale* terrazza sui fuochi trivelli agilissimi nel diatonismo  
sempiterno  
jadis l'intoxication coula sur les acajous (agli incrociatori che  
ritagliano le febbri di prima)  
gli specchi senza le carni all'alba