

MAPPE IV.

GEORGTAPPERT:
„Der Nachtwandler“

Acht Holzschnitte in Mappe zu einem Gedicht von
THEODOR DAEUBLER

(Mappengröße 38×48 cm)

136 Exemplare

- Mappe I—V von Tappert eigenhändig auf Japan gedruckt, in
von ihm gebatikter Seidenmappe vergriffen
- Mappe 1—30 auf Japan, in Mappe mit vom Künstler ge-
batiktem Überzug M. 350
- Mappe 31—130 auf Kupferdruckpapier, in kartoniertem Um-
schlag mit aufgedrucktem Titelholzschnitt M. 150

Hierzu die Luxussteuer.

Jede Mappe und jedes Blatt sind von Tappert eigenhändig
numeriert und signiert; die Mappen I—V und 1—30 auch
von Theodor Daeubler. Die Subskriptionseinladungen sind auch
bei Hans Goltz, München, dem Graphischen Kabinett J. B. Neu-
mann, Berlin, zu haben. Bestellungen, die in der Reihenfolge
des Eingangs erledigt werden, werden schon jetzt angenommen.

In Vorbereitung:

Mappe V IN MEMORIAM WILHELM MORGNER. Sieben
Linoleumschnitte in Mappe, deren Umschlag der Holzschnitt
„Petrokledom“ schmücken wird, mit der Westfalenballade von
Adolf von Hatfeld und einer Einführung von Theodor Daeubler

Mappe VI MARIE LAURENCIN. Mit einer Einführung von
Andre Salmon (deutsch Hedda Eulenberg), gemeinschaftlich
mit dem Graphischen Kabinett J. B. Neumann in Berlin.

GALERIE ALFRED FLECHTHEIM
DÜSSELDORF / KÖNIGSALLEE 34