

# KATALOGE

## DER GALERIE „NEUE KUNST“

### HANS GOLTZ / MÜNCHEN / BRIENNERSTRASSE 8

Der blaue Reiter (1912) mit 20 Abbildungen . . . . .	Mk. 3.—
20. Kollektivausstellung: F. A. Weinzheimer (Juli 1914) 12 Abbildungen . . . . .	„ 1.50
28. Kollektivausstellung: Erich Heckel (Juni—Juli 1916) 9 Abbildungen . . . . .	„ 2.—
29. Kollektivausstellung: Hans Richter (Juni—Juli 1916) mit 2 Orig.-Linoleum-Schnitten	Mk. 1.—
30. Ausstellung: 4. Gesamtausstellung (August—Oktober 1916) mit 30 Abbildungen . . . . .	„ 3.—
32. Ausstellung: Josef Eberz (1917) mit 10 Abbildungen . . . . .	„ 2.—
35. Ausstellung: Stückgold (Mai—Juni 1917) 18 Abbildungen . . . . .	„ 2.—
36. Ausstellung: Schmidt-Rottluff (Juli 1917) 10 Abbildungen . . . . .	„ 2.—
42. Ausstellung: Carl Mense (Februar 1918) 14 Abbildungen . . . . .	„ 2.—
44. Ausstellung: Josef Eberz (April—Mai 1918) 14 Abbildungen . . . . .	„ 2.—
45. Ausstellung: Emil Nolde (Juni 1918) 14 Abbildungen . . . . .	„ 3.—
46. Ausstellung: Der Expressionistische Holzschnitt (Juni—Juli 1918) mit 20 Abbildungen und 2 Orig.-Holzschnitten von Schrimpf	„ 3.50
48. Ausstellung: Lyonel Feininger (Oktober 1918) mit 10 Abbildungen und 1 Orig.-Holzschnitt . . . . .	„ 2.—
50. Ausstellung: R. Seewald, Das graphische Werk (Februar—März 1919) mit 21 Abbildungen und 2 Orig.-Lithographien . . . . .	„ 3.—
51. Ausstellung: H. M. Davringhausen (April 1919) mit 10 Abbildungen . . . . .	„ 2.—
52. Ausstellung: Albert Bloch (Juli 1919) mit 12 Abbildungen . . . . .	„ 2.—
54. Ausstellung: 5. Gesamtausstellung, Herbst 1919 mit 23 Abbildungen . . . . .	„ 3.—
56. Ausstellung: Georg Schrimpf (Januar 1920) mit 11 Abbildungen . . . . .	„ 2.—
57. Ausstellung: Karsch—Rabus—Lismann (März 1920) mit 8 Abbildungen . . . . .	„ 1.50
59. Ausstellung: 1. Sonderheft des Ararat: George Grosz. Siehe Inserat	„ 4.40
60. Ausstellung: 2. Sonderheft des Ararat: Paul Klee. Siehe Inserat . . . . .	„ 7.20

*Sämtliche Kataloge enthalten ein Vorwort, manche auch eine knappe Selbstbiographie des betreffenden Künstlers.*

## POSTKARTEN

Herausgegeben von der Galerie „NEUE KUNST“. — Preis der einzelnen Karte Mk. —.50

Bechtejeff, Gewandfigur	Grosz,	Deutschland ein	Klee,	Christlicher Sek-
Derain, Felsenlandschaft		Wintermärchen		tierer (Aquarell)
Eberz, Alte Stadt	Herbin,	Stilleben	Klee,	Fristaus der Hand
Eberz, Garten der Mönche	Kars,	Zitronenpacke-		(Aquarell)
Eberz, Kreuzigung		rinnen	Klee,	Läufer (Aquarell)
Eberz, Narr in Christo	Klee,	Zerstörung und	Kokoschka,	Emmy Heim
Eberz, Opfer		Hoffnung	Mense,	St. Christoph
Eberz, Liegender Akt	Klee,	„B“	Mense,	Flußlandschaft
Eberz, Märtyrer	Klee,	Ausblick a. d. Wald	Mense,	Straße mit Turm
Eberz, Verrat	Klee,	Aquarell 1918/11	Mense,	Häuser
Feininger, Hohe Häuser	Klee,	Aquarell 1918/68	Mense,	Liebespaar
Feininger, Markwippach	Klee,	Familie (Aquarell)	Mense,	Madonna
Feininger, Benz. 6	Klee,	Freundliche Vier	Oppenheimer,	Thomas Mann
van Gogh, Kartoffeln		(Aquarell)	Pissaro,	Le pont neuf
Grosz, Abenteuerer	Klee,	Hampelmann	Schrimpf,	Besuch beim
Grosz, Gefährliche Straße		(Aquarell)		Kinde
Grosz, Im 28. Stock	Klee,	Nadelzeichnung	Thum,	Lautensack
Grosz, Der Mensch ist gut		1919/215		