

Goltzverlag, München, Briennerstrasse 8

Von R. SEEWALD illustrierte Werke:  
**ROBINSON CRUSOE**

Nach der ältesten deutschen Übersetzung von L. E. VISCHER aus dem Jahre 1720. Grossquart, 318 Seiten, gesetzt aus der Tiemann-Fraktur in neuer soeben gegossener Schrift, mit 80 Zeichnungen von R. SEEWALD in Faksimile-Reproduktion. 500 numerierte Exemplare.

Ausgabe A: Nr. 1—20 auf starkem Zandersbütten mit zwei Original-Lithographien von R. SEEWALD signiert, voll subskribiert.

Ausgabe B: Nr. 21—100 auf Zandersbütten, die beiden Lithographien nicht koloriert. In ganz Leder bei Frieda Thiersch, München, mit der Hand gebunden, einschliesslich Luxussteuer M. 1000.—

Ausgabe C: Nr. 101—500 auf gutem deutschen Bütten ohne die Lithographien. In vornehmen Halblederband mit der Hand bei Enders, Leipzig, gebunden M. 600.—

„Die beiden vornehmsten illustrierten Bücher des Jahres: SLEVOGTS CORTEZ und SEEWALDS ROBINSON.“ Almanach der Bücherstube 1921.

---

HEINRICH VON KLEIST:  
**PENTHESILEA**  
EIN TRAUERSPIEL.

Mit 21 zum Teil farbigen Lithographien von R. SEEWALD. Grossquart. In 200 Exempl. handschriftlich numeriert und vom Künstler gezeichnet.

Ausgabe A: Nr. 1—25 Museumsausgabe . . . . . vergriffen!

Ausgabe B: Nr. 26—60 . . . . . vergriffen!

Ausgabe C: Nr. 61—200 auf holl. Hadernbütten abgezogen und mit der Hand in Halbmaroquin gebunden mit Deckenzeichnung von R. SEEWALD M. 300.—

Zu diesen Preisen der jeweilige Sortimenter-Zuschlag.