

zwischen 20 und 600 Gemälden schwankt, sind die folgenden: Hidde Nyland (im Haag), Leuring (Mock bei Nymwegen), Kock (im Haag), Krölller (im Haag), Van Gogh-Bonger (Amsterdam), Bremmer (im Haag), Scherjon (Utrecht), Tutein Nolthenius (Delft), Bruckman (im Haag), van Blaaderen (Amsterdam), Voute

(Amsterdam), W. Beffie (Amsterdam), Regnault (Amsterdam), Boendemacker (Bergen), Tak van Poortvliet (im Haag). Die eine oder andere dieser Sammlungen soll im »Ararat« gesondert gewürdigt werden.

Im Haag. Friedrich Markus Huebner.

## GLOSSEN

Boucher, Goethe und die Münchner.

Si quid enim placet  
Si quid dulce hominum sensibus influit  
Debentur lepidis omnia Gratiis.

Seitdem Eberz' Radierung aus dem Schaukasten der Goltzecke entfernt worden war (siehe »Ararat« Heft 4, Jahrg. 1, pag. 63), störte nichts mehr den sittlichen Aufschwung der Münchner Bevölkerung. Bis

dem Zweifel, ob es sich hier nur um pure Schweinerei oder doch auch um Kunst handle, dem Inhaber der Buchhandlung sehr sanft — ja man kann sagen fast schüchtern — die Entfernung des ärgernisgebenden Blattes nahelegte. Nie wurde einem Ansuchen rascher entsprochen als dem des verlegenen Schutzmanns. Ein telephonischer Befehl, ein dienstbeflissener Griff und die Bedrohung der Münchner Moralität war aus der



F. Boucher

»Jupiter et Danaë«

zu: Boucher, Goethe und die Münchner

kürzlich an gleicher Stelle (wenn auch nicht von expressionistischer Seite) ein neues Attentat auf die so überaus empfindliche Moralitätsdrüse des bajuwarischen Stammes erfolgte. Sofort stellte sich eine heftige Sekretion und daraufhin ein Schutzmann ein, der sich seiner Pflicht, die Steine des sittlichen Anstoßes aus dem Wege zu räumen, nicht entziehen zu dürfen glaubte, und deshalb, wenn auch nicht ganz frei von

Welt geschafft. Die Wogen der Entrüstung verebbten, Stille trat ein und der sittliche Aufschwung rund um die Frauentürme nahm seinen erfreulichen Fortgang.

P.S. Es ist mit Sicherheit anzunehmen, daß keiner von denen, die im Namen der Sittlichkeit vor der »Danaë« Bouchers Protest erhoben haben, in »ihrem« Goethe so bewandert waren, um sich folgender Stelle