

Am 25. September erschien:

JOSEF EBERZ / VISIONEN

13 HOLZSCHNITTE. Davon einer als Umschlag. Im Format 40–30. Gedruckt in 60 Exemplaren. I–X auf schwerem Zandersbüttlen. Vom Künstler mit der Hand gedruckt. Jedes Blatt signiert M. 475.– einschließlich Luxussteuer. 1–25 auf feinem Büttlen, jedes Blatt signiert M. 325.–. 26–50 auf Büttlen. Nur die Mappe signiert M. 180.–. Die Stöcke wurden zerstört.

Früher erschien:

Josef Eberz:

KLOSTER EBERBACH

10 LITHOGRAPHIEN. Davon eine als Umschlag. Format 54 : 41. Jedes Blatt vom Künstler signiert. 70 numerierte Exemplare. Nr. I–X vergriffen. Nr. 1–60 auf Zandersbüttlen M. 330.–. Von dieser Mappe sind nur noch wenige vorhanden.

Zwei Publikationen nach Werken von Josef Eberz

JOSEF EBERZ UND DER NEUE WEG ZUR RELIGIÖSEN MALEREI

Von DR. MAX FISCHER. 3 Bogen Text, 39 Lichtdrucktafeln und eine farbige Lithographie. VORZUGSAUSGABE: 50 numerierte und von EBERZ signierte Exemplare, auf feinstem handgeschöpften Büttlen abgezogen. Mit einer nur in Höhe der Auflage hergestellten Original-Lithographie des Künstlers, diese handschriftlich bezeichnet. Preis einschließlich Luxussteuer und Sortimenteraufschlag M. 88.–.

GEWÖHNLICHE AUSGABE: Steifbrosch. mit einer Steinzeichnung des Künstlers auf dem Umschlag M. 15.– u. 10% Sortimenteraufschl.

JOSEF EBERZ / CHRISTUS

26 Darstellungen nach Gemälden in Lichtdruck, eine Farblithographie, in Mappe M. 7.50 und 10% Sortimenteraufschlag.

GOLTZVERLAG * MÜNCHEN * BRIENNERSTRASSE 8