

GRAPHISCHE CAPRICCIOS

OPUS III

T. PARZINGER / Kinder am Nachmittag

Sechs Original-Lithographien und eine siebente als Umschlag in Mappe ohne Umdruck auf den Stein gezeichnet / Blattgröße 35 × 30 cm / in 200 nummerierten Exemplaren

Ausgabe A Nr. 1 – 30 auf Zanders-Bütten / jedes Blatt vom Künstler signiert Mk. 80.–

Ausgabe B Nr. 31–200 auf Bütten und die Mappe signiert Mk. 35.–

Früher erschienen:

GRAPHISCHE CAPRICCIOS

OPUS I

J O S E F E B E R Z

NÄCHTLICHER ZIRKUS

Sieben Holzschnitte, davon einer als Umschlag, in Mappe / diese vom Künstler signiert / Format 30 × 24 cm auf Zanders-Bütten / 200 nummerierte Exemplare Mk. 40.–

Vorzugsausgabe Nr. 1–30 jedes Blatt handkoloriert und signiert Mk. 100.–

OPUS II

W. SCHNARRENBERGER FIGUREN

Sieben Holzschnitte, davon einer als Umschlag, in Mappe / Diese vom Künstler signiert / Format 26 × 24 cm / Auf feinem Bütten abgezogen / 200 nummerierte Exemplare Mk. 35.–

Vorzugsausgabe Nr. 1–20 jedes Blatt signiert Mk. 80.–

GOLTZVERLAG MÜNCHEN / BRIENNERSTR. 8