

INHALT DES DRITTEN HEFTES

MÄRZ 1921

- EDWIN SCHARFF: Lebensdaten
DIE ERSTE INTERNATIONALE AUSSTELLUNG MODERNER KUNST
IN GENÈVE (Max Goth)
FRANKREICH: Pariser Ausstellungen. — Der französische Staat und die moderne
Kunst
HOLLAND: Ein neues Bauwerk Berlages (Dr. F. M. Huebner)
BELGIEN: Ein Ballet von James Ensor
TSCHECHO-SLOWAKEI: Prager Ausstellungen (Artus Cernik)
UNGARN: Die jüngste Kunstgeneration (Ludwig Kudlák). — Bela Bartók (H. H.
Stuckenschmidt)
GLOSSEN: Paul Klee (Helmud Kolle). — Hausensteinlegende oder Sprüche und
Widersprüche
BÜCHER
ZEITSCHRIFTEN-ARCHIV
NOTIZEN
ZEITFRAGEN. Die Krisis des deutschen Buchs. III.
IN MEMORIAM MAX DVORAK

Umschlagzeichnung von TONI WENDLING

*Der »ARARAT« erscheint in einer gewöhnlichen Ausgabe zu Mk. 24. — viertel-
jährlich und einer Vorzugsausgabe in 100 nummerierten Exemplaren. Jedes Heft
dieser Ausgabe mit einer nur in Höhe der Auflage gedruckten und handsignierten
Originalgraphik jährlich Mk. 500. —*

Zu diesen Preisen der jeweilige Sortimenterzuschlag