

### III. GESAMTDARSTELLUNGEN UND TAFELWERKE

- Fergusson, James. Picturesque Illustrations of ancient architecture in Hindostan. 2°. London 1848.
- Fergusson, James. History of Indian and Eastern architecture (History of architecture in all countries, t. III). London 1876. (Unveränderte Neuauflagen 1881 und 1891.)
- Dasselbe. Revised and edited, with additions by James Burgess & R. Phené Spiers. 2 vols. London 1910.
- Jacob, G. G. Jeypore Portfolio of Architectural Details. 7 vols. 2°. London 1890–1894.
- Le Bon, Gustave. Les monuments de l'Inde. 2°. Paris 1893.
- Burgeß, James. The ancient monuments, temples and sculptures of India. London 1897. 2. ed. London 1911.
- Maindron, Maurice. L'art indien. Paris 1899.
- Architettura Indiana. (75 Tafeln ohne Text.) 4°. Milano o. J. (ca. 1910).
- Smith, Vincent A. A history of fine art in India and Ceylon from the earliest times to the present day. 4°. Oxford, Clarendon Press, 1911.
- Sanderson, Gordon, and Marshall, J. H. Report on modern Indian architecture. Types of modern Indian buildings at Delhi, Agra, Allahabad, Lucknow, Ajmer, Bhopal, Bikanir. 4°. Allahabad 1913.
- Coomaraswamy, Ananda K. Visvakarma: examples of Indian architecture, sculpture, painting, handicraft, chosen by —. 1. series: 100 examples of Indian sculpture: with an introduction by Eric Gill. 4°. London, Luzac 1914.
- Woermann, Karl. Die indische Kunst. Die islamische Kunst Persiens und Indiens. In: Geschichte der Kunst aller Zeiten und Völker. Zweite neu bearb. u. verm. Aufl. Bd. 2. S. 144–227, 411–441. Leipzig 1915.
- Havell, E. B. A Handbook of Indian Art. London 1921.
- La Roche, Emanuel. Indische Baukunst. Herausgegeben unter Mitwirkung von Alfred Sarasin. Mit einem Geleitwort von H. Wölfflin und einem Literaturverzeichnis von E. Gratzl. 6 Bde. (bisher 2 erschienen). 2°. München 1921.
- Baedeker, Karl. Indien. Handbuch für Reisende. Leipzig 1914.
- Murray's Handbook for travellers in India, Burma and Ceylon. 10th edition. London 1919.

### IV. ALLGEMEINES ÜBER DIE INDISCHE ARCHITEKTUR UND PLASTIK

- Sohrmann, Joh. Die altindische Säule. Ein Beitrag zur Säulenkunde. Dissertation. 4°. Dresden 1906.
- Coomaraswamy, Ananda K. The Aims of Indian Art. (Privatdruck.) Broad Campden 1908.
- Coomaraswamy, Ananda K. The Influence of Greek on Indian Art. 4°. (Privatdruck.) Broad Campden 1908.
- Havell, E. B. Indian sculpture and painting. Illustrated by typical masterpieces. With an explanation of their motives and ideals. 4°. London 1908.
- Havell, E. B. The Ideals of Indian Art. London 1911.
- Indische Baukunst. Mit einem Vorwort von Paul Westheim. (Orbis pictus, Bd. 1.) 4°. Berlin 1920.
- Rodin, Coomaraswamy, Havell & Goloubew. Sculptures Sivaïtes de l'Inde. (Ars Ariatica III.) Bruxelles 1921.

### V. GESCHICHTE DER BUDDHISTISCHEN KUNST

- Grünwedel, Albert. Buddhistische Kunst in Indien. Mit 102 Abb. (Handbücher der K. Museen zu Berlin.) Berlin 1893.
- Z. A. 1900. Neudruck 1919. Erweiterte engl. Ausg. von J. Burgess: Buddhist art in India. London 1901.
- Foucher, A. L'art gréco — bouddhique du Gandhâra. Étude sur les origines de l'influence classique dans l'art bouddhique de l'Inde et de l'extrême Orient. 4°. T. I. II, 1. Paris 1905, 1918.
- Foucher, A. The beginnings of buddhist art and other essays. Revised by the Author and translated by L. A. Thomas and F. W. Thomas. 4°. Paris and London 1917.
- Spooner, D. Brainerd. Handbook to the Sculptures in the Perhwar Museum. Bombay 1910.

### VI. HINDU-KUNST

- Fergusson, James und Burgess, J. The Cave Temples of India. 4°. London 1880.
- Rea, Alex. Chälukyan architecture, including examples from the Ballâri District, Madras. 4°. (Arch. Surv. India, N. I. S. 21.) Madras 1896.
- Rea, Alex. Pallava Architecture. 4°. (Arch. Surv. India, N. I. S. 34.) Madras 1909.
- Havell, E. B. 11 Plates representing works of Indian sculpture chiefly in English collections. 4°. London 1913.
- Havell, E. B. The Ancient and medieval architecture of India. A study of Indo-Aryan civilisation. 4°. London 1914.