

# DER ARARAT

Mit diesem Heft schließt der erste Jahrgang des Ararat, welcher 12 Hefte, darunter 3 Doppelnummern mit 120 Abbildungen umfaßt. Er kostet einschließlich der Sonderhefte George Grosz und Paul Klee ohne Sortimenteraufschlag Mk. 43.50.

E. VON SYDOW schreibt im »FEUER«:  
..... Diese Hefte wollen auf ihre Art »der Idee einer neuen Gemeinschaft der Menschen« dienen. Auf ihre Art: d. h. mehr durch internationale Streiflichter skizzierenden und notizenhaften Inhalts, als durch programmatische Forderungen und eingehende Berichte. Man mag diese Kürze der Mitteilungen, die sich in den verschiedenen Heften auf französische, italienische und russische Kunst beziehen, bedauern und die Exzerpte aus fremden Zeitschriften nur als Ersatz schmackhaft finden, doch wird man sich schließlich lieber auf diese Weise eine Orientierung gefallen lassen wollen als immerfort in absoluter Ungewißheit der ausländischen Kunstbewegung zu verharren. .... So ergibt sich allmählich wieder ein immer organischer werdendes Bild der allgemeinen Kunstbewegung Europas. .... Aber wie man sich auch zu diesen (Klee und Grosz) und dem sonst von Goltz verfochtenen Zeitgenossen-tum sich stellen mag, der Wert der »Ararat«-Hefte für die Neuorientierung über die europäische Kunstbewegung ist unzweifelhaft groß.

Die Auflage des ersten Jahrgangs ist klein. Vollständige Exemplare werden in Kürze nicht mehr zu haben sein.

Ein Nachdruck ist unmöglich.

Zu beziehen durch jede Buchhandlung und

**GOLTZVERLAG**  
MÜNCHEN  
BRIENNERSTRASSE 8

# PHANTASUS DRUCKE

Die Phantanus-Drucke erscheinen in zwangloser Folge von jährlich 2-3 Bänden im selben Format und möglichst gleicher Ausstattung. Bedeutende Werke der Literatur sollen durch Künstler von Rang illustriert werden. Jedes Werk wird nur in 220 Exemplaren gedruckt.

## ERSTER PHANTASUSDRUCK Goethe: Das Tagebuch 1810

Mit handgemalten Lithographien von  
RUDOLF GROSSMANN  
(Vergriffen)

## ZWEITER PHANTASUSDRUCK Thomas Mann: Der kleine Herr Friedemann

Mit Holzschnitten und Initialen von  
OTTO NÜCKEL-AIBLING

Nr. 1-X auf schweres Bütten gedruckt und von Frieda Thiersch in rotes Saffian gebunden. Sonderabzüge der Holzschnitte auf Japan in Mappe. Vom Dichter und Künstler signiert. (Noch zwei Exemplare vorhanden). . . . . Mk. 1600.-

Nr. 1-50 auf schweres Bütten gedruckt und in Antikkalbspergament gebunden. (Bis auf wenige Exemplare vergriffen). Mk. 700.-

Nr. 51-200 auf echt Bütten gedruckt, in Halbpergament gebunden, mit Überzug nach einem Holzschnitt des Künstlers. Mk. 350.-

## DRITTER PHANTASUSDRUCK Dietrich v. Glaz: Der Gürtel

Mit handkolorierten Lithographien und Randleisten von RUDOLF GROSSMANN  
im Charakter alter Handschriften geschrieben  
von E. R. VOGENAUER

Nr. I-V auf schwerem Handbütten mit Mappe, die Sonderabzüge aller Bilder auf Japan sowie Varianten und je eine Originalskizze des Künstlers enthält. Von Frieda Thiersch in Saffian gebunden und reich vergoldet. Subskriptionspreis Mk. 3000.-

Nr. VI-XX in gleicher Ausführung, nur ohne die besonders reiche Handvergoldung der ersten fünf Exemplare. Subskriptionspreis . . . . . Mk. 2250.-

Nr. 1-50 auf echtem Bütten mit Figure découverte. Ganzpergamentband . . . . . Mk. 750.-

Nr. 51-100 auf echtem Bütten in Halbpergamentband Mk. 600.-

Nr. 101-200 auf echtem Bütten in Interimseinband Mk. 470.-

Vor Fertigstellung können die Namen der Subskribenten eingedruckt werden. - Liebhaber werden gebeten, Sonderprospekte mit Bildproben vom Verlag zu verlangen.

## PHANTASUSVERLAG MÜNCHEN

G. M. RICHTER und H. H. SCHLIEPER  
Gabelsbergerstraße 30