

DIE SCHAFFENDEN

Eine Zeitschrift in Mappenform

Herausgeber Paul Westheim

Mit der vierten Mappe wird demnächst der zweite Jahrgang dieser Zeitschrift abgeschlossen vorliegen, die aus der graphischen Produktion unserer Tage das künstlerisch Wertvollste, menschlich Lebendigste, für zukünftige Kulturgestaltung Bedeutsamste heraushebt. Auch von dem ersten Jahrgang, der graphische Arbeiten von Feininger, Heckel, Paul Klee, Paula Modersohn, Pechstein, Rohlf's, Schmidt-Rottluff, Campendonk, Purrmann, Seehaus, Kokoschka, Kerschbaumer, Kubin, Meidner, Mense und vielen anderen umfaßt, sind noch einige Exemplare erhältlich. In ihrer Gesamtheit sind diese Mappen von einem bleibenden dokumentarischen und künstlerischen Wert. Bei der Zusammenstellung wurde mit größter Strenge gesichtet und alles vermieden, was nur der Mode oder der Richtung seine Entstehung verdankt.

Zweiter Jahrgang, erste Mappe.

Christian Rohlf's: »Der Tod« / Josef Capek: »Betende« / Lyonel Feininger: »Zottelstedt« / Otto Herbig: »Matrosenschenke« / Werner Heuser: »Abend« / Vlastislav Hofmann: »Porträt Walt Whitman«; »Madonna« / Heinrich Nauen: »Park am Morgen« / Eberhard Viegener: »Heilung des Lahmen« / Alois Wach: »Blick auf Straße«.

Zweiter Jahrgang, zweite Mappe.

(Dostojewski-Mappe mit einem Gedicht von Johannes R. Becher.)

Vlastislav Hofmann: »Der sterbende Dostojewski« / Otto Gleichmann: zum »Raskolnikow« / Erich Heckel: zu »Der Idiot«; zu »Die Brüder Karamasoff« / Carl Hofer: zum »Raskolnikow« / Paul Holz: zum »Raskolnikow«; »Der Fetju-kowitsch / Richard Janthur: zu »Die Brüder Karamasoff« / Walther Lomnitz: zu »Herr Prochartsdin« / Fritz Schaeffler: »Das Theater der Gefangenen«; zu »Aus einem Totenhouse« / Alfred Kubin »In Memoriam Dostojewski«.

Zweiter Jahrgang, dritte Mappe.

Walter Becker: »Unterhaltung« / Carl Crodel: »Kurve bei Probstzella« / Bela Czobel: »Lesendes Mädchen«; »Sitzendes Mädchen« / Walter Helbig: »Badende«; »Schmerzensmann« / Wilhelm Lehmbruck: Komposition, Skizze / Hans Orłowski: »Mädchen mit Katze« / Karl Schmidt-Rottluff: »Landschaft«.

Zweiter Jahrgang, vierte Mappe.

(Erschien November 1920.)

Lithographien von George Grosz (2) / Rudolf Großmann (2) / Rudolf Schlichter / Fernand Léger / A. H. Pelligrini / Radierungen von Karl Hügin (2) / Hermann Huber.

Die vierte Mappe umfaßt in der Hauptsache Werke von Künstlern, deren Schaffen spezifisch aufs Graphische gerichtet ist. Es ist ein Querschnitt erreicht worden, der die graphischen Ausdrucksmittel, mit welchen die jüngste Generation die künstlerischen und menschlichen Probleme der Gegenwart bewältigt, klar und überzeugend in Erscheinung treten läßt.

Preis des Jahrganges (4 Mappen): 1. Jahrgang . . . M. 900.—
2. Jahrgang: Nr. 1—25 (auf Bütteln) . . . „ 1600.—
Nr. 26—125 . . . „ 1000.—

:: :: GUSTAV KIEPENHEUER VERLAG / POTSDAM :: ::