

Goltzverlag, München, Briennerstr. 8

Von R. SEEWALD illustrierte Werke:
ROBINSON CRUSOE

Nach der ältesten deutschen Uebersetzung von L. E. VISCHER aus dem Jahre 1720. Grossquart, ca. 350 Seiten, gesetzt aus der Tiemann-Fraktur in neuer soeben gegossener Schrift, mit 80 Zeichnungen von R. SEEWALD in Faksimile-Reproduktion. 500 numerierte Exemplare.

Ausgabe A: Nr. 1—20 auf starkem Zandersbütten mit zwei Original-Lithographien von R. SEEWALD signiert, voll subskribiert.
Ausgabe B: Nr. 21—100 auf Zandersbütten, die beiden Lithographien nicht koloriert. In ganz Leder bei Frieda Thiersch, München, mit der Hand gebunden, einschliesslich Luxussteuer M. 1000.—.
Ausgabe C: Nr. 101—500 auf gutem deutschen Bütten ohne die Lithographien. In vornehmen Halblederband mit der Hand bei Enders, Leipzig, gebunden M. 600.—.

HEINRICH VON KLEIST:
PENTHESILEA
EIN TRAUERSPIEL.

Mit 21 zum Teil farbigen Lithographien von R. SEEWALD. Grossquart.
In 200 Exempl. handschriftlich numeriert und vom Künstler gezeichnet.

Ausgabe A: Nr. 1—25 Museumsausgabe vergriffen!
Ausgabe B: Nr. 26—60 vergriffen!
Ausgabe C: Nr. 61—200 auf holl. Hadernbütten abgezogen und mit der Hand in Halbmaroquin gebunden mit Deckenzeichnung von R. SEEWALD M. 300.—.

Zu diesen Preisen der jeweilige Sortimenter-Zuschlag.