

comme une étiquette des portes  
infernales collées sur un flacon  
de médecine  
c'est la maison calme mon ami  
tremble  
et puis la danse lourde courbée  
offre la vieillesse sautillant d'heure  
en heure sur le cadran  
le collier intact des lampes de  
locomotives coupées descend  
quelquefois parmi nous  
et se dégonfle tu nommes cela  
silence boire toits en fer-blanc  
lueur de boîte de hareng et mon  
cœur décent sur des maisons  
basses plus basses plus hautes  
plus basses sur lesquelles je  
veux galoper et frotter la main  
contre la table dure aux miettes  
de pain dormir oh oui si l'on  
pouvait seulement  
le train de nouveau le veau  
spectacle de la tour du beau je  
reste sur le banc  
qu'importe le veau le beau le  
journal ce qui va suivre il fait  
froid j'attends parles plus haut  
des cœurs et des yeux roulent  
dans ma bouche  
e n m a r c h e  
et des petits enfants dans le sang  
[est-ce l'ange? je parle de celui qui  
s'approche]  
courons plus vite encore  
toujours partout nous resterons  
entre des fenêtres noires