

Ce cri de désespoir était sorti de la bouche
d'un mécréant. Sur le bord de l'abîme
il croyait

L'Ogre, les mains sur les hanches, attendait le
signal de croquer quelqu'un.

De l'autre côté de la balustrade, un ours blanc
se passait une langue aussi fine qu'un pétale de
rose sur ses lèvres.

Il y avait aussi un ancien artiste rongé d'orgueil
mais que la défaite avait rendu si bon, si indul-
gent qu'on l'avait choisi comme dompteur d'ani-
maux. Seule figure humaine il découvrit mon œil
caché dans le grand astre qui servait de décor.

Le bouffon Matassin balançait sa tête trop
lourde sur ses épaules en regardant de côté, jamais
en face, car il lui semblait que l'astre était vivant,
tellement il brillait.

Et quand il eut deviné l'énigme à sa façon, il
s'avança au milieu de la scène, regarda longuement
la petite tête de cire, se pencha, déposa un baiser