

ETC...

Proses en Poëme, par M. Louis Latourrette.

« Il est nécessaire qu'une œuvre d'art nous surprenne et nous étonne, mais il est nécessaire aussi qu'elle nous procure du plaisir, qu'elle exerce un charme sur nous. » Cette opinion de l'esthéticien anglais Walter Pater ne conserve t-elle pas toute sa valeur aujourd'hui. M. Louis Latourrette s'est complu à lui donner un nouvel éclat dans une œuvre où l'ironie, la bigarrure, et la singularité ne nuiront aucunement au fond philosophique. Féru des traditions de l'Inde, l'auteur présente le bouddha futur en des apologues prestes, capricants et malicieux. On les lit sous la lampe merveilleuse des princesses de légende et l'on s'enivre de leurs essences qui ne s'évaporent point du cristal où le poète les a encloses.

Louons le d'avoir mis tant de savante grâce dans le délinéament de ce spicilège. Les idées aristocratiques y scintillent comme l'aiguail sur les roses des pagodes qu'il réveille à ses rythmes d'évocateur.

M. Louis Latourrette qui sut nous faire antérieurement contempler « des Etoiles en Plein Midi », conserve des allures de mandarin sensible et ses paradoxes lyriques rallieront toujours les lettrés et les artistes car ils jaillissent spontanément au dessus des morales et des métaphysiques périssables.

L. G. F.

Idylle

Le sage petit garçon
qui collectionne des fleurs
t'a demandé, chère jeune fille,
ta bouche (il voulait dire ton cœur)

Mais tu as gardé l'un et l'autre ;
dans le puits où git l'infini,
il a jeté son bel album
tout odorant des fleurs cueillies.

Le remord sans doute te ronge.
Tu pries dans l'ombre des chapelles
que Marie dont c'est chaque jour la fête
tire des eaux le joyau sans pareil

Comme ton ventre ignorant du plaisir
a la stérilité d'un moine centenaire,
elle est stérile ta prière,
et Marie à la mante bleue t'ignore.

Tu cherches partout où des larmes bril-
lent,
le sage petit garçon ta victime, [jours,
mais le calendrier perd ses feuilles, ses
et c'est un homme que tu trouves.

Gaston PICARD.

Comme je n'ai pas à faire œuvre de
guerre au sens étroit du mot mais œuvre
d'art, j'ai estimé que les circonstances
n'étaient pas favorables pour la meilleu-
re réalisation possible des manifestations
théâtrales que j'avais annoncées pour Mai
et Juin. Je me suis donc abstenue et j'es-
père que les lecteur de Sic me donnent
leur approbation.