

MÉTRO

Poème à deux voix

| | | | | |
|----------------------------|------------|--|--|-------------------------------------|
| Mercerou qu'il est laid | Dupleix | Grande roue lumière verte | Thermogène ce manteau ne va pas avec le chapeau | il y a une place avec le chapeau |
| une lanterne | | choir c'est aimer le centre | êtres et | un pompon |
| c'est le commissariat | | choses aiment le centre | toute la terre | rouge sur |
| Zenith | | aime le centre cet amour a fait la | | |
| Du | onnet | Terre la Terre | Mobilité | la roue |
| Dubonnet | | quel coup de génie ! | Mon gant droit à | ce coup de |
| les femmes | | l'envers peut très bien être | mon gant | sifflet ! |
| à gosses | | gauche descendre est aussi monter | | main |
| encore un | | quand il fait jour il fait nuit | fourrures | |
| bonhomme | | mousseline ombrelle parapluie | le | soldes |
| sale devant moi | | bleu du ciel les nuages les orages les | | où faut-il |
| sortie | amandre | ouragans sont peut-être | la masse des | descendre ? |
| le type du délégué | socialiste | pensées humaines. | | |
| têtes | Bon Marché | que je n'oublie pas ma serviette | | |
| | | | Ah il est parti | correspondance |
| | | | | une collection de vieilles |

PIERRE ALBERT-BIROT.

Un Ouvrage sur l'Art nègre

La curiosité des artistes et des amateurs qui s'étend maintenant aux œuvres d'art des races considérées jusqu'ici comme les plus déshéritées — les nègres d'Afrique et de Polynésie — a produit en Angleterre comme en Amérique un certain nombre de publications. Il était choquant qu'il n'y eût rien de semblable en France où est née cette nouvelle curiosité et où se trouvent au Musée du Trocadéro comme chez les collectionneurs particuliers des pièces supérieures même à celles des musées de Terwueren en Belgique, de Kensington à Londres, etc... Cette lacune va être comblée par la publication à 100 exemplaires, avec un luxe inconnu jusqu'à ce jour, d'un album des plus belles pièces antiques de cet art prodigieux. L'ouvrage est édité par M. Paul Guillaume, 16, avenue de Villiers, à 50 francs l'exemplaire. Il est composé de 24 épreuves originales de son procédé qui sont autant de chefs-d'œuvre du métier photographique.