

## XXIX

La valeur n'est pas dans ce que l'on sait mais  
dans ce que l'on fait

---

### EXPOSITION DE JOUETS ARTISTIQUES MODERNES Musée des Arts Décoratifs

CETTE CHAPELLE GENRE

1<sup>re</sup> Communion

Mois ds Marie

ou Fête-Dieu

Cet amas de BANALES BANALITÉS

C'est l'Exposition du jouet moderne ?

**NON, NON, CENT FOIS NON**

Nous savons bien que le jouet moderne en France ne peut être que

**GAÏ  
SPIRITUEL ORIGINAL**

Nous savons bien que l'Exposition du jouet moderne ne peut être qu'une manifestation  
à jet continu

d'esprit **INVENTIF**

**IMAGINATIF AUDACIEUX**

**CRÉATEUR**

Vous voyez bien que ce n'est pas ici.

Mais alors OÙ et QUAND verrons-nous

**DES JOUETS MODERNES EN FRANCE ?**

---

## E T C...

LETTRES. — *Le « Poète assassiné »* de Guillaume APOLLINAIRE. En tournant les pages de ce livre, évidemment, comme tout le monde, vous avez pensé à Rabelais, à La Fontaine, aux contes de Perrault, à Jules Vernes, à Charles Louis Philippe, et sans doute à d'autres. Rabelais, Apollinaire ! Eh ! Eh ! je n'ai pas connu le premier mais je m'en ferais volontiers une image en semblance du second. Regardez rire Apollinaire, Rabelais riait ainsi. Nous ne sommes guère d'accord encore aujourd'hui sur Gargantua et Pantagruel, je ne pense point que l'on soit aussi long à s'accorder au sujet du *Poète assassiné*, mais la