

E T C . . .

LETTRES. Oui, nous sommes d'accord, il y a de fort belles choses dans Claudel, malheureusement c'est bien vieux. Cette inspiration parfois biblique, parfois chrétienne, parfois bondieu s'arde = anachronisme + anachronisme + anachronisme. Claudel est un beau poète d'avant-hier, nous voudrions bien faire la connaissance d'un poète d'aujourd'hui.

MUSIQUE. Les Français constituent le seul peuple qui ne puisse vivre en paix s'il n'a au cœur quelque béguin qui ne soit pas français. En fin de compte cette étrangisme aigüe originelle lui fait honneur, mais bien coupable serait celui qui même par un détour, nous ramènerait au doux italianisme.

THÉÂTRE. Pour avoir quelque chose à dire nous avons bien peur d'être obligé d'attendre la réouverture du Vieux-Colombier, toutefois nous ne savons pas tout, peut-être que quelque part des tentatives se font, des œuvres nouvelles s'élaborent, nous ne demandons qu'à pouvoir en parler.

ARCHITECTURE. Ouf! la cathédrale ne sera pas reconstruite, et Reims quand même gardera le sourire, et pendant des siècles les hommes de la terre viendront voir ce qui n'existe plus; et les architectes de l'école le reconstitueront..

SCULPTURE. Alerte, Alerte! on dit, j'ai oui dire, discitur, qu'on a déjà commandé des monuments: «Aux soldats morts pour la Patrie.» Un socle, le Droit devant, le Devoir derrière, un soldat tombant dans les bras de la France dessus. Je vous en prie mes amis inconnus croisons la baïonnete, nous ne méritons pas ça et EUX non plus. Souvenons-nous de 70!

PEINTURE. Y'a bon, y'a bon! nous connaissons un éditeur malin qui s'était dit: Tous ces faiseurs d'estampes qui ne savent pas dessiner je ne veux pas de ça, il n'y a que la belle gravure qui se vende. Et il commanda tout une série de tableaux touchants à un hors concours du salon d'hiver Pauv' type! tout son tirage est empilé chez lui; le public n'a voulu que les estampes mal dessinées. Pas très fameuses ces estampes, je le sais, mais tout même y'a bon, y'a bon!

MEUBLE & DECORATION. Tout va bien. Regardez autour de vous, cherchez ce que l'on pense, voyez ce que l'on fait, et vous reconnaîtrez avec joie les indices certains de la fin très prochaine de l'épidémie du «Style». Après la guerre on n'achètera plus une seule salle-à-manger Henri II; et pour parer à la déconfiture qui pourrait s'en suivre dans le «faubourg Antoine», on dit même qu'un groupe de philanthropes s'occupe de réunir d'importants capitaux afin d'acheter tous les stocks en magasins que l'Assistance publique distribuerait généreusement l'hiver prochain sous forme de cotrets, et de bûches. Ce serait l'œuvre de la *Bûche de Style*.

MODE. Le costume fait nettement partie de la section des arts. Nous étudierons les robes et les chapeaux en artistes si les couturiers et les modistes veulent bien nous faciliter cette étude.



Afin d'avoir quelques données au sujet de l'influence que la guerre pourra exercer sur l'art, „SIC” serait heureux que ses lecteurs mobilisés veuillent bien lui exposer leurs idées sur cette question. (Les réponses très concises ne doivent pas dépasser 5 lignes).