

Sur toute la ligne — du départ à l'arrivée — *parasite* est le quotient de la progression : *Pou* : *parià* : ... dont *possesseur* terme extrême. Et plus forte évidence que tout calcul usuel — réductible en cette section ultra-divine : *pou* est à *parià* comme *parià* est à *possesseur* — unilatérale en une ininterchangeabilité des termes, imprescriptible. Gosse, bon tu m'es : comme à toi est bon le bonbon ! Tonte ! — Douze balles — Pan-pan — Pansard. —

L'encéphale en bouilli. Vit l'esprit effectivement ? Pan-pan. de condoléances ! Folie sentimentale. Un gaz idéal filtre l'air, qui devient tonique.

Gosse : danse donc le Pan-pan, sur la fusion des indivisibles :

Un *sept* est allemand — en fonte : mystère de plomb et de fer
Pan-pan — Pan-pan.

Alliage de « trois » acier et le reste de l'ébène et de l'ambre
fait un *cinq* en cuivre anglais,

Pan

Un *trois* est italien, en ses vertes fioritures,
Pan-pan-pan.

Russe est *deux* — rêve blanc et noir

Pan pan — Pan-pan

Un est vin-France

Pan !