

légitime pour l'occident, tandis que les orientaux nous donnent le spectacle d'une basse-cour dont le coq serait moins évolué.

AMOUR
D'INTELLECTUELS

Il est exactement le même que chez les autres individus, ce qui le transforme, en apparence, c'est que les deux amoureux font le voyeur et arrivent aux pires suggestions.

La sur-femme représente l'Institut.

La sous-femme le dadaïsme.

Quant aux hommes, ils veulent tous devenir ministres. Beaucoup d'hommes portent à leur boutonnière le souvenir des aventures amoureuses de leur femme.

Les cloches des églises, le bruit des vagues, le calme plat de la mer, les clairs de lune, les couchers de soleil, l'orage, sont autant de schampoing pour le pénis aveugle ; notre phallus devrait avoir des yeux, grâce à eux nous pourrions croire un instant que nous avons vu l'amour de près.