

# *l'élan*

N° 9

revue mensuelle — 1 Fr. 25 le numéro — 34, rue des Vignes, Paris, XVI<sup>e</sup>, amédée ozenfant, directeur.  
Abonnements à 12 numéros 15 fr. - étranger 20 fr. - Édition sur japon le numéro 5 fr. , abonnement 60 fr.

on trouve *l'Élan* : 34, rue des Vignes, à la LIBRAIRIE LUTÉZIA, 66, b<sup>d</sup> Raspail ET CHEZ :

FERREYROL, rue Vavin, 3.  
GALERIE GRAND'HOMME, rue des S<sup>ts</sup>-Pères, 40.  
GONZALEZ, boulevard Raspail, 136.  
LAMORELLE, boulevard Montparnasse, 106.  
CRÈS, boulevard Saint-Germain, 116.  
BOULINJER, boulevard Saint-Michel, 19.  
RAPILLY, quai Malaquais, 9.  
BLANCHARD, place Saint-Michel, 10.  
STOCK, rue du Faubourg-Saint-Honoré, 3.

★

MEYNIAL, boulevard Haussmann, 30.  
SAGOT, rue Laffitte, 46.  
FONTAINE, rue de Laborde, 50.  
TERQUEM, rue Scribe, 19.  
DELAPORTE, rue de Clichy, 24.  
GALERIE WEILL, rue Victor-Massé, 25.  
HISPANIA, avenue Mozart, 69.  
HÉTAÏN, rue de Passy, 50.  
LEBEAU, avenue Kléber, 85.  
GATEAU, rue de Castiglione, 8.

GALERIE MARSEILLE, rue de Seine, 16.  
FLOURY, boulevard des Capucines, 1.  
EMILE-PAUL, place Beauvau.  
LEMERCIER, place Victor-Hugo.  
PLATRIER, avenue Victor-Hugo, 112.  
LIBRAIRIE ANGLAISE, rue de Châteaudun, 11.  
FLAMMARION, avenue de l'Opéra, 36 bis.  
FLAMMARION, boulevard des Italiens, 10.  
NICOT, boulevard Raspail, 224.

★

**ÉDITIONS DE L'ÉLAN, 34, RUE DES VIGNES.** LA REVUE SE CHARGE D'IMPRIMER & D'ÉDITER A DES CONDITIONS COMMERCIALES MODÉRÉES & CEPENDANT AVEC ART, LIVRES, BROCHURES, ESTAMPES, CATALOGUES, EN GÉNÉRAL DE TOUS TRAVAUX DE L'ART TYPOGRAPHIQUE.

**POST-SCRIPTUM.** En réponse à notre récente protestation, nombre d'adversaires ont reconnu que, si déplaisant leur parut-il, le CUBISME n'était pas d'origine BOCHE. ——— DONT ACTE Sur l'agrément d'une technique, les avis peuvent diverger.

**SEULE RÉPUGNAIT L'INEXACTE ÉPITHÈTE.** Puisque chacun la réprovoque, passons. Mais à l'emploi de tels procédés, & au souci d'étiqueter cubiste quiconque révèle sa personnalité, les intentions se démasquent. Nul parmi les jeunes ne s'y doit tromper : l'ennemi visé, c'est à travers le Cubisme, toute peinture novatrice ou rénovatrice.

Si bien que, à l'heure actuelle & en face des assauts subis, le cubisme est moins un système qu'un drapeau ——— **FRANÇAIS** ———

J. GRANIE.

**PSYCHOTYPIC & TYPOMÉTRIQUE.** Il me paraît inutile d'exposer longuement la théorie de mes essais : De bons esprits ont été sensibles à leur première manifestation. ANDRÉ BILLY, dans *Le Siècle*, *Paris-Midi* & *L'Action*, les a très clairement définis : « Déjà la typographie nouvelle a un nom : LA PSYCHOTYPIC, art qui consiste à faire participer les caractères typographiques à l'expression de la pensée & à la peinture des états d'âme, NON PLUS A TITRE DE SIGNES CONVENTIONNELS, MAIS COMME DES SIGNES AYANT UNE SIGNIFICATION EN SOI. » Comment mieux dire ? Complétons seulement par un mot de E. DUPUIS qui précise mes intentions de plasticien : « SYMPHONIE TYPOGRAPHIQUE » & disons que PSYCHOTYPIC & TYPOMÉTRIQUE (celle-ci ponctuation précise & plastique) s'ajoutent aux recherches de RESTIF DE LA BRETONNE, MALLARMÉ, APOLLINAIRE (idéogrammes).

AMÉDÉE OZENFANT.

Collaboreront à *l'élan* : ROGER ALLARD. R. CANUDO. ALBERT GLEIZES. MAX JACOB. JULIETTE ROCHE. ANDRÉ SALMON. SÉVÉRINI. \*

**CORRESPONDANCE.** — Nous .. forces... Je vous suis entièrement acquis, .. *Revue mensuelle des recherches de l'Art*  
recevons ce même jour des lettres de R. Canudo, capitaine à la Légion étrangère, qui .. l'heure n'est pas aux chapelles. » Nous .. & de la Pensée.....  
nous écrit : « Je reçois *l'élan* comme un don .. sommes heureux pour l'élan de ces deux .. Tirée à 1.000 exemplaires tous numérotés.  
cher & voici ma pensée ci-incluse : « Mon élan .. adhésions de valeur. Nous publions dans le ..  
dans *l'élan* ! Bravo ! ». Et d'Albert Gleizes, .. présent numéro un poème de Canudo, & ..  
réformé de la guerre, ce mot aimable à propos .. Gleizes a raison de penser que *l'élan* veut ..  
de *l'élan* : « J'y applaudis de toutes mes .. ignorer les coteries : l'art seul importe & ..  
.. *l'élan* s'intitule..... » N° 245 \*