

hinuntersteigt, kaum wenn er die Tantieme quittiert, wenig, wenn er in allgemein höfliches Lachen sich mitverstrickt sieht. Er grüßt die Direktoren, Portiers und im allgemeinen so ziemlich jeden, der ihm darin begegnet, besonders höflich Prokuristen und solche, von denen erwartet wird, daß sie es werden. Ohne besondere Empfindung muß wiederholt werden, denn es ist Wert darauf zu legen: Walter Relling haßt Bleistift und Federmesser, den Mann draußen auf der Straße, die Frau und jeden Weg, den sein von Gott verfluchter Fuß ihn schreiten läßt.