

Die Frau möchte schreien. Relling grinst, schließlich verächtlich. Sie belauern sich.

Relling kennt die Frau im Innersten — möchte aber doch lieber ein Vaterunser beten.

Die Frau weigert sich, diesen Mann zu kennen. Flieht eher andere Frauen, speit Ekel: der Mann. Gegen Nebel, Akazienduft, Rausch, Weltuntergang, das Pferd und die Kreise und Striche, die sie auf einem Blatt Konzeptpapier zieht. Wozu sich weiter die Faust ins Maul stecken — es tut trotzdem weh. Hilfe! Lachen.

Diesmal ist alles anders.

So entgleitet der andere.

So gehn die Dinge ihren verfluchten Gang zuende.

Die wollen sich nicht — helfen, kräht wer.

Verkrampft. Ringend — Trompetenstoß.