

Z. De rust van dit landschap is beeldend op dezen stand gebaseerd; vooral nu het zoo donker geworden is, de details wegvallen en alles zoo vlak is, bepaalt dit landschap ons al heel sterk bij deze verhouding. Visueel zien we niets dan de horizon zich markeeren en . . . de maan. Abstract zien we het vertikale door deze: de oerverhouding treedt dus thans voor ons op. Maar zij treedt op als eenheid: dat is de beelding der natuur die de beelding in kunst niet zijn kan. Wij menschen moeten nog de rust beelden door middel van beweging, de eenheid door de veelheid. Steeds moet, in schilderkunst, een rythme van kleur en lijn ons werkelijkheid doen voelen. De oerverhouding op zich zelve is wel reeds een levende werkelijkheid, maar zij wordt ons dit eerst door verbetrekkelijking, d. i. in veelheid gebeeld.

(Wordt vervolgd).

RÉFLEXIONS (FIN).

PAR LE SCULPTEUR G. VANTONGERLOO.

DE L'INVISIBLE.

La toute puissance commande par sa puissante volonté,

Toute la création la glorifie parce qu'elle apparaît à nos yeux.

Toute la création reçoit de la force, la toute puissance, qui donne et commande la transformation continuelle, donc le mouvement et la vie.

Tout ce que nous voyons ou pouvons distinguer est la création, le résultat du commandement de la Force, le Point, le Tout.

L'homme fait donc parti de la création, ou, il est lui-même création ou chose créée.

L'homme reçoit donc, comme la création, de la force. La Force ordonne.

Le cerveau de l'homme est aussi la création, du reste tout est la création, l'univers entier, donc tout ce que l'univers contient. Le plus petit atome fait aussi parti de la création. Le tout est basé sur la même loi et est créé par la Force, la toute puissante volonté.

Le cerveau reçoit donc également.

La création reçoit la lumière, qui est elle-même commandée par la Force.

Le cerveau reçoit par la lumière l'impression de l'existence de tout.

Tous nos sens sont réceptibles à l'impression qu'elles reçoivent. Donc par nos sens et principalement par la vue, nous concervons la création et son existence. La lumière donne et nos yeux reçoivent et par nos yeux nous recevons l'impression. Si le cerveau conçoit la création, c'est que la création entre par la lumière, ou nos sens, dans notre cerveau. Il forme un avec la création et conçoit.

Le cerveau est créé par la Force et le cerveau conçoit la Force. Donc par la toute puissance, le cerveau comprend la toute puissance, car il a reçu celui qui l'a créé.

Nous recevons donc d'abord une impression. Cette impression touche notre cerveau. De ce contact nous avons donc l'impression qui nous donne l'intuition d'une chose que nous sentons, mais ne comprenons, du moins pas immédiatement.