

- Dr. H. P. Berlage, Het Pantheon der Menschheid.  
 — — Over moderne architectuur.  
 — — Grundlagen und Entwicklung der Architektur.  
 — — Normalisatie en Woningbouw.  
 . . . . Dr. Berlage en zijn werk.
- Dr. Kurt Bertels, Daumier, der Lithograph.
- Boccioni, Pittura, Scultura Futuriste.  
 — — (Catalogo Grande Esposizione 1916—1917, 22 repr.).
- Prof. G. J. P. J. Bolland, De Zuivere Rede en hare werkelijkheid.
- Giordano Bruno, Von der Ursache, dem Prinzip und dem Einen.
- H. P. Bremmer, Vincent van Gogh.
- Cézanne-Mappe.
- E. Cohn, Physikalisches über Raum und Zeit.
- Theo van Doesburg, Daumier als caricaturist.  
 — — Daumier als schilder.  
 — — De schilder J. de Winter en zijn werk.  
 — — De nieuwe beweging in de schilderkunst.  
 — — Grondbegrippen der nieuwe beeldende kunst.
- R. Delaunay, Album.
- E. Friedlein, Tempera und Temperatechnik.
- Prof. Dr. Sig. Freud, Ueber Psychoanalyse.
- Van Gogh, Brieven I, II en III.
- Van Gogh-Mappe.
- Van Gogh, Gauguin, e. a.
- Gordon Craig, A living Theatre.
- Hegel, Geschichte der Philosophie.
- E. Hello, L'Homme.
- H. Hildebrand, Franz Marc.
- Ichak, Das Perpetuum Mobile.
- Kandinsky, Ueber das Geistige in der Kunst.  
 — — Autobiografie.
- Dr. H. Kehrler, Die Kunst des Greco.
- G. F. Lipps, Mythenbildung und Erkenntnis.
- S. A. van Lunteren, De geest des tijds getoetst aan kenmerkende verschijnselen van moderne Kunst, Godsdienst en Wijsbegeerte.
- Leopold, Stoïsche Wijsheid.
- F. T. Marinetti, Zang Tumb Tumb (Adrianopoli, Ottobre 1912).
- Manifesten der Futuristen (1909—1919). (Manifeste du Futurisme, des Peintres, des Musiciens, de la Sculpture, de la Littérature, de la Philosophie, de l'Art des Bruits, de l'Imagination sans fils et les mots en liberté, de la Peinture des Sons, Bruits, Odeurs; La Music-hall; A bas le Tango et Parsifal; Contre l'Art anglais; Manifeste de la splendeur géométrique et mécanique et la sensibilité numérique; Che cos'è il Futurisme).
- Maria Montessori, The advanced Montessori method I en II.  
 — — Pedagogical Anthropology.
- E. Metchinkoff, De onevenredige ontwikkeling der menschelijke natuur.
- Meyer Graefe, Vincent van Gogh.