

mede te sieren, de aandacht tot zich te trekken? De carnavalsfeesten zijn effectvolle directe individueele libido-sublimeeringen, zich realiseerende in de kleeding. Het boetekleed, het kleed der priesters, der rechters, der koningen en soldaten, het zijn alle vormen van gesublimeerd individueel- of massa-libido.

De natuurlijke lichaamsschoonheid wordt bepaald door de libidineuze waarde in het individu zelf. Waar de harmonie tusschen geslachtsbrandpunt en hersenbrandpunt groot is, zijn de voorwaarden aanwezig voor een gezond en daardoor schoon lichaam.

Waar de harmonie tusschen de subjectieve waarde van het individu en de objectiviteit groot is, zal door dat individu het schoone in de objectiviteit worden waargenomen. Deze waarneming is weer oorzaak van ontwikkeling van het vermogen tot sublimering van het libido.

Waar omvorming van natuurlijk libido in gesublimeerd libido plaats heeft, zal gewaarwording van schoonheid zijn. Bewustwording van schoonheid is direct geestelijk, indirect natuurlijk (sexueel). Waar het natuurlijk libido misbruikt wordt ontstaat ziekte, ontstaat het leelijke, het afzichtelijke.

Kunst leeft en is realiteit die ontstaan is door de harmonische sublimering van den natuurlijken scheppingsdrang.

Waar het natuurlijk libido geweld wordt aangedaan door sublimering ontstaat geen kunst doch ziekte, verval.

Waar het natuurlijk libido zich zwak sublimeert ontstaat evenmin kunst doch algemeen- en alledaagschheden.

De ware kunstenaar heeft zijn eigenschappen in en om zich in harmonie. Alleen krachtens deze harmonie kan hij zijn kunst tot realiteit brengen.

Hem is het mogelijk door zijn gesublimeerd libido een kunstwerk te scheppen.

De ware kunstenaar overdrijft omdat hij overvloedt.

Alleen bij overvloed kan overdrijven plaats hebben.

Bij overdrijving begint kunst, want wat overdrijft kan sublimeren tot kunst.

Het natuurlijk libido scheidt leven.

Het gesublimeerd libido scheidt kunst.

Het natuurlijk libido kan niet scheppen zonder een zekere harmonie van hersen- en geslachtsbrandpunt.

Het gesublimeerd libido kan niet scheppen zonder de harmonie van hersen- en geslachtsbrandpunt te bewaren.

Waar het natuurlijk libido buiten de harmonie van hersen- en geslachtsbrandpunt komt, ontstaan of geen of zieke nakomelingen.

Waar het gesublimeerd libido de harmonie van hersen- en geslachtsbrandpunt niet bewaart ontstaat geen kunst doch ziekelijke voortbrengselen en verval.

## **INLEIDING AESTHETISCHE BESCHOUWINGEN (2DE REEKS).**

**DOOR V. HUSZAR.**

Er is een ontegenzeggelijk verschil in onzen tijd tusschen twee stroomingen in de kunst-ontwikkeling.

Beide stroomingen noemen zich modern.