

DIE SCHAUBUDE

Zur Bude, wo die Kreuzpassion
War wie aus Blut geformter Ton,
Kam mancher fromme Schalk —
Und an dem Katafalk
Stand in der Ecke Saint Antoine, le bon papa,
Der von Padua!

Und vis-à-vis stand auf dem Brett
Der Kopf der schönen Antoinett',
Die wie ein Kind so flink,
Wenn sie auf Beute ging,
Und noch zuletzt bot ihren Leib dem Henker feig
Unterm Henkerbeil!

Und griff der Wind in ihren Schopf,
In Wollust bebend macht' ihr Kopf
Das Zeichen der marmit'
Zu ihm: Schatz, kommst du mit? —
Wo in der Ecke stand Antoine, le bon papa,
Der von Padua!

Er war nicht grade elegant
In seinem rauhen Mönchsgewand!
Was ihn verführte, war
Ein Kopf nur und das Haar — — —
Doch in der Frühe lag im Staub sein härner Ball
Unterm Katafalk.