

Conférence mystique
IM
ESOTERISCHEN KABINETT

Meine Damen und Herren!

Das Kabarett ist en vogue!

Man ruft uns! Man will auf Deubel komm 'raus!
reinkultivieren!

Und bei der absoluten Unfähigkeit dieses Volkes ist es nicht ausgeschlossen, sogar Besonderes zu geben! Keine Sprache ist so kläglich zu dem speziellen Zweck wie diese, keine Sprache ist dialektisch so unbetamt wie diese, aber auch keine Strophenform (estanza, sonetto, cancionero) ist so völlig absurd wie chanson, song, couplet, und gerade deshalb hat auch keine die geheimnisvollen Möglichkeiten wie diese.

Reimen gehört bekanntlich zu den Anomalien! Eine pathologische Hyperästhesie, eine Dekadenzerscheinung zerrütteter Nervensysteme, Als die Jünger sich beim Hallelujahsingen übernommen hatten, verfielen sie dem Zungenreden (Glossolalie): eine der Glanznummern des byzantinischen Kabarettts.

Der schwerere Fall, der Refrain, zeigt bereits schon paranoische Formen. Man denke sich in guter Gesellschaft einen besseren Herren, der nach jedem fünften Satz wiederholt:

Fahr mit der Bimmelbahn nach Rügenwalde,

Und wie im Himmel dann fühlst du dich balde!