

veel is het vallen

van je

handen

en

hoe je komt

vous *Voilà!*

ASTA

astra

happy humanity

Félicitée

poupée

ma bien-aimée

Je hebt een manier van optreden

en

weg

hOP!

snelheid van de operateur geklopt

en het écran is steeds in evenwicht

als *jij* er opstaat

immanente KINEMABALANS

daarom moet zijn gebed

U

A S T A

zuiver kinemaevenwicht

N

I

E

L

S

E

N