

FAILLITE

DE L'HUMOUR ?

Les trois questions suivantes ont été posées à divers écrivains :

ENQUÊTE SUR L'HUMOUR

1° *Est-il vrai que l'art français tire ses racines profondes de l'humour, comme le dit M. Maurice Verne dans un feuilletton littéraire ?*

2° *Pensez-vous, avec celui-ci, que les œuvres de Rimbaud, de Lautréamont et de Jarry constituent une expression suprême de l'humour ?*

3° *En ce cas, ne seraient-elles pas les premières à influencer l'art à venir ?*

Voici des réponses obtenues :

PAUL VALÉRY

Le mot HUMOUR est intraduisible. S'il ne l'était pas, les Français ne l'emploieraient pas. Mais ils l'emploient précisément à cause de l'indéterminé qu'ils y mettent, et qui en fait un mot très convenable à la dispute des goûts et des couleurs.

Chaque proposition qui le contient en modifie le sens ; tellement que ce sens lui-même n'est rigoureusement que l'en-