



Sitzende Frau. 1919. (Terrakotta.) Größe ca. 20 cm

Nackte Erde, unberührter Himmel. Kurz: alle notwendigen Bedingungen für das Kommen handfester Konstrukteure. Im ersten Anlauf reihen sie sich unter die Besten von Europa ein. Kraliwitsch, ein zarter Kolorist, ein in elegante Arabesken verliebter Zeichner. Kou-lentsch, ein kräftiger Landschaftler, der uns ohne Umschweife und Rücksichten sein jungfräuliches Erlebnis mitteilt, mit voller, ehrlicher

Klarheit. Trespe, ein freier Poet, ein Begeisterter und ein Klügler. Endlich Wladimir Becic, in dem sich alle diese schönen Eigenschaften seiner Brüder sich gleichzeitig auszudrücken und sich gegenseitig zu stützen scheinen.

Unter den Tschechen ist Kars am meisten der Beachtung würdig. Er stellt hier einen prachtvollen Akt aus, sicher gezeichnet, delikater gemalt, durch dessen Zurückweisung sich der jüngste