

## MITTEILUNGEN DER GALERIE FLECHTHEIM

### Heft 1 soeben erschienen.

Enthält Beiträge von Dr. Ulrich Megerle / Dr. H. W. Keim / Christoph Spengemann / de Vlaminck. — Abbildungen nach unbekanntem alten Meistern! — Neue Arbeiten junger Rheinländer und Franzosen.

### Heft 2 erscheint im März.

Enthält Aufsätze über Rudolf Levy und Modigliani. — Abbildungen nach diesen und wie in Heft 1.

Mitarbeiter u. a.: Dr. Guido Bagier / Dr. Walter Cohen / Däubler / Herbert Eulenberg / Ewers / v. Hatzfeld / Daniel Henry / Mynona / Pierre Roché / Salmon / Sternheim / Schickele / de Vlaminck / v. Wedderkop / Dr. With / Dr. Worringer

Bezugspreis für 6 Hefte (Format 20 × 13<sup>1/2</sup>) Mark 25.—

VERLAG DER GALERIE FLECHTHEIM  
DÜSSELDORF KÖNIGSALLEE 34

## KURT WOLFF VERLAG / MÜNCHEN

### Franz Masereels Holzschnittromane:

FRANS MASEREEL FRANS MASEREEL

#### Mein Stundenbuch

Ein Roman in 167 Holzschnitten

Nr. 1—50 auf Japan in Ganzleder Mk. 625.—

Nr. 51—700 auf Bütten in schönem

Halblederband . . . . . Mk. 150.—

Dazu der Buchhändler-Teuerungszuschlag

#### Die Sonne

Ein Roman in 63 Holzschnitten

Nr. 1—50 auf Japan in Ganzleder ca. Mk. 400.—

Nr. 51—800 auf Bütten in schönem

Halblederband . . . . . Mk. 90.—

Dazu der Buchhändler-Teuerungszuschlag

In einer schön und sorgfältig ausgestatteten Künstler-Ausgabe erschien ferner:

### Charles-Louis Philippe: Bübü vom Montparnasse

Reich illustr. mit Holzschnitten v. Frans Masereel. Neu übersetzt von Camill Hoffmann. Geh. Mk. 10.—, in Halbleinen gebunden Mk. 22.50. Dazu der Buchhändler-Teuerungszuschlag.

Die Geschichte von dem Zuhälter, der Straßendirne und dem gutmütigen jungen Mann enthüllt Leid, Verlassenheit und Süße unseres Daseins mit erschütternder Wirkung. Alltägliche und doch tief erregende Geschehnisse zeigen, wie wir Armen schuldig werden und wie sehr wir der Barmherzigkeit und Hilfe bedürfen. — Ein jung verstorbener Dichter, der es vermag, das Elend der Unglücklichen und selbst Schmutz und Geschlechtskrankheit mit einem Heiligenschein zu verklären, hat hier ein zartes, reines Kunstwerk gegeben, das bald zu den Meisterbüchern der Weltliteratur gezählt werden muß.