

# Neue Graphik des Goltzverlages

- Josef Eberz »Landschaft mit Brücke«. Radierung Pl.-Gr. 10×7 cm. 30 num. und sign. Drucke auf Bütten . . . . . M. 75.—
- — »Gebirgslandschaft«. Radierung. Platt.-Gr. 13×18 cm. 30 num. und sign. Drucke auf Bütten . . . . . M. 90.—
- — »Seebad«. Radierung. Pl.-Gr. 8,7×17 cm. 30 num. und sign. Drucke auf Bütten Mk. 90.—
- — »Fischzucht«. Pl.-Gr. 25×30 cm. 30 num. und sign. Drucke auf Bütten . . . M. 130.—
- — »Tal«. Pl.-Gr. 27×29 cm. 30 num. und sign. Drucke auf Bütten . . . . . M. 130.—
- — »Trinker«. Radierung. Pl.-Gr. 24×18 cm. 30 num. und sign. Drucke auf Bütten M. 90.—
- — »Artisten«. Radierung. Pl.-Gr. 21×16 cm. 30 num. und sign. Drucke auf Bütten M. 130.—
- — »Prophet«. Holzschnitt. Pl.-Gr. 27×20 cm. 35 num. und sign. Drucke auf Bütten M. 90.—
- — »Mutter und Kind«. Lithographie. Bl.-Gr. 33,5×25 cm. 25 num. und sign. Drucke auf Bütten. . . . . M. 60.—
- — »Liebespaar«. Lithographie. Blatt-Größe 33,5×25 cm. 25 num. u. sign. Drucke M. 60.—
- George Grosz »Schönheitsabend auf der Motzstraße«. Lithographie. Blatt-Gr. 37×49 cm. 40 num. und sign. Drucke auf Japan M. 150.—
- — »Bürgerliche Welt«. Lithographie. Bl.-Gr. 53×68 cm. 40 num. und sign. Drucke auf Bütten . . . . . M. 180.—
- — »Der Zuchthäusler«. Lithographie. Bl.-Gr. 68×53 cm. 40 num. und sign. Drucke auf Bütten . . . . . M. 180.—
- Richard Seewald »Den Wanderern«. Lithographie. Bl.-Gr. 66×50 cm. 30 num. und sign. Drucke auf Bütten . . . . . M. 100.—
- — »Bootshafen«. Radierung. Platten-Größe 15,5×21,5 cm. 30 num. u. sign. Drucke M. 95.—
- — »Haus mit zwei Nonnen«. Radierung. Platten-Größe 20×16 cm. 30 num. und sign. Drucke . . . . . M. 95.—
- Edwin Scharff »Zirkusreiterin«. Radierung auf Zelluloid. Pl.-Gr. 27,5×24 cm. 25 num. und sign. Drucke auf Bütten . . . . . M. 150.—
- — »Zirkuspferde«. Radierung auf Zelluloid. Pl.-Gr. 28,5×24,8 cm. 25 num. und sign. Drucke auf Bütten . . . . . M. 150.—

GOLTZVERLAG / MÜNCHEN / BRIENNERSTR. 8

## KATALOGE DER GALERIE »NEUE KUNST« HANS GOLTZ / MÜNCHEN / BRIENNERSTRASSE 8

Der blaue Reiter (1912) mit 20 Abbildungen, M. 3.— / F. A. Weinzheimer (Juli 1914) 12 Abbildungen, M. 1.50 / Erich Heckel (Juni—Juli 1916) 9 Abbildungen M. 2.— / Hans Richter (Juni—Juli 1916) mit zwei Original-Linoleumschnitten, M. 1.— / Vierte Gesamtausstellung (August—Oktober 1916) mit 30 Abbildungen, M. 3.— / Josef Eberz (1917) 10 Abbildungen, M. 2.— / Stückgold (Mai—Juni 1917) 18 Abbildungen, M. 2.— / Schmidt-Rottluff (Juli 1917) 10 Abbildungen, M. 2.— / Carl Mense (Februar 1918) 14 Abbildungen, M. 2.— / Josef Eberz (April—Mai 1918) 14 Abbildungen, M. 2.— / Emil Nolde (Juni 1918) 14 Abbildungen, M. 3.— / Der expressionistische Holzschnitt (Juni—Juli 1918) mit 20 Abbildungen und 2 Original-Holzschnitten von Schrimpf, M. 3.50 / Lyonel Feininger (Oktober 1918) mit 10 Abbildungen und 1 Original-Holzschnitt, M. 2.— / R. Seewald, Das graphische Werk (Februar bis März 1919) mit 21 Abbildungen und 2 Original-Lithographien, M. 3.— / H. M. Davringhausen (April 1919) 10 Abbildungen, M. 2.— / Albert Bloch (Juni 1919) 12 Abbildungen, M. 2.— / V. Gesamtausstellung: Herbst 1919, 23 Abbildungen, M. 3.— / Georg Schrimpf (Januar 1920) 11 Abbildungen, M. 2.— / Karsch-Rabus-Lismann (März 1920) 8 Abbildungen, M. 1.50 / Heinrich Ehmsen (November 1920) 14 Abbildungen, M. 2.—

Sämtliche Kataloge enthalten ein Vorwort, manche auch eine knappe Selbstbiographie des betreffenden Künstlers.

## POSTKARTEN

herausgegeben von der Galerie »Neue Kunst« / Preis der einzelnen Karte 50 Pf.

Bechtejeff, Gewandfigur / Derain, Felsenlandschaft / Eberz, Alte Stadt / Eberz, Garten der Mönche Eberz, Kreuzigung / Eberz, Liegender Akt / Eberz, Narr in Christo / Eberz, Opfer / Eberz, Martyrer Eberz, Verrat / Feininger, Hohe Häuser / Feininger, Markwippach / Feininger, Benz VI / van Gogh, Kartoffeln / Grosz, Abenteurer / Herbin, Stilleben / Kars, Zitronenpackerinnen / Klee, Zerstörung und Hoffnung / Klee, „B“ / Klee, Ausblick aus dem Wald / Kokoschka, Emmy Heim / Mense, St. Christoph / Mense Flußlandschaft / Mense, Straße mit Turm / Mense, Häuser / Mense, Liebespaar / Mense, Madonna Oppenheimer, Th. Mann / Pissaro, Le pont neuf / Schrimpf, Besuch beim Kinde / Thum, Lautensack