



Frans Masereel

Frans Masereel ist ein ethischer Journalist. (Ha, welche *contradictio in adiecto!*)

Kein Formproblematiker, sondern ein Gesinnungsbekenner. Der Formproblematiker ist der tragische Typus des bürgerlichen Künstlers. (Hier Ästhetik, Theorie, Atelier — hier Handwerk und Gesinnung. [Gesinnung kann sich beziehen auf Religion, auf Sozialismus, auf Humanität usf.])

Der Gesinnungsbekenner ist in der Kunst unserer Gegenwart noch nicht allgemein. Ich weiß erst um zwei, die diesen Namen wahrhaft verdienen: der eine — George Grosz — gehört Deutschland, der andere — Frans Masereel — gehört Europa.

Leopold Zahn