

INHALT DES ZEHNTEN HEFTES OKTOBER 1921

- FRANKREICH: Pariser Malerinnen (Claire Goff). — Baudelaire-Denkmal (F. M. H.)
ENGLAND: Kurzer Überblick der modernen Kunstbewegung (P. G. Konody)
UNGARN: Jungungarische Malerei (Ernst Kállai). — Ludwig Tihanyi (Ernst Kállai)
HOLLAND: Van Gogh in Arles (F. M. Huebner). — Holländische Betrachtung der
neuen deutschen Literatur (F. M. H.). — Das Museum als Konzerthalle (F. M. H.). —
Die Sammlung Tak van Poortvliet im Haag (F. M. Huebner). — Museumsfragen
(Marie Tak van Poortvliet)
AMERIKA: Arthur Edwin Bye. Pots and Pans or Stilllife painting (Marie Tak
van Poortvliet)
BÜCHER
ZEITSCHRIFTEN
GRAPHISCHE MAPPEN
NOTIZEN
AN DEN WERKMEISTER VON ASSISI (Richard Euringer)

Umschlagzeichnung von TONI WENDLING

*Der »ARARAT« erscheint in einer gewöhnlichen Ausgabe zu Mk. 24. — viertel-
jährlich und einer Vorzugsausgabe in 100 nummerierten Exemplaren. Jedes Heft
dieser Ausgabe mit einer nur in Höhe der Auflage gedruckten und handsignierten
Originalgraphik jährlich Mk. 500. —*

Zu diesen Preisen der jeweilige Sortimenterzuschlag