

sich nicht zu erklären, denn unterwegs war er gehorsam. Aber angelangt im Archiv lachte er automatisch. Lachend warf er die Denkschriften zum Fenster hinaus. Und staunte: als stürzten Äroplane ab! Erefiert, gewissenhaft, immer rascher ließ er die Pergamente flattern, alle. Mit vielerlei Schwerem füllte er dann die Taschen. Als die Kleider an den Schultern zogen, rutschte er am Treppengeländer herab bis zum Überdruß —

Eine Pfote voll Nüssen prasselte ihm ins Gesicht. Ein Affe! Rot vorschnellend verfolgte er das Vieh, bis er zwischen stummen Bäumen lag und Tränen spie. Speerwerfen nach den Stämmen versöhnte ihn. Am Flusse kauern ab er Nüsse, zerbrach sie leise und zerbiß sie murmelnd. Seine Augen schaukelten auf den Schalen, bis die letzten weggewandert waren. Dann warf er kleine Äste auf das Wasser und Sachen aus den Taschen. Einzelnes verschwand gleich boshaft. Es schmolzen ihm die Fäuste, er sank in sich, ward verlassen im Spiel. Schmerzend schwamm es, schwamm es fort. Und seine Arme mußten den Wellen geben, herrenlos vor Abend. Dumpf lastend quoll die Sonne dicht vor ihm. Die Mundharmonika benagte die Dämme seiner Tränen. Iltisgleich drangen ihre Töne in den wollüstig harrenden Wald. Steuerlos schwankten die Schläfen im Schilf, er blieb zurück: Gerippe, daran in hündischer Armut Abendrot leckte. Als die Mundharmonika stockte, wurde die Sonne glasig und sank rasch. Ihm aber lösten Tränen das Harz seiner Qual von den Wangen, bis heimlich der Traum ihn streifte, ein violetter Schmetterling:

... Der Älteste gähnt jedesmal, wenn er zu reden beginnen will, gleichzeitig die um ihn gescharten Bürger. Vor Blasen staut sich die Luft. Da nießt es: Musik und Maskenball! Nilpferde mit offenem Rachen tanzen lachende Männer mit blumenfarbigen Frauen. Im surrenden Saal verliert er jede und sieht sie dann hinter jeder der blinzelnenden Masken. Ringsum die Spiegel höhnen ihn mit seiner Masse schwankendem Bild. Da zittert er so, daß die Luft klar wird, kalt, und er haltsuchend packt nach der Larve eines der kichernden Weiber.