

schrieben, um die Tatsache zu verzeichnen, es ist ihm nichts dabei
eingefallen, was die Tatsache zum Sinnbild gemacht hätte. Aber es
kann einem dabei seine ganze Natur und die ganze und besondere
Größe seines Dichtertums aufgehen. Denn daß die Erlebnisse, wenn
sie schon vorbei sind, auf einmal mit verstärkter Wucht wiederkehren,
daß die Erinnerungen mit der vollen Kraft des Erlebens auf ihn ein-
stürmen, das ist ein Zeichen seiner manchmal bis ins Visionäre gesteig-
erten Phantasie, ebenso wie sein Verhalten in der Mitte des Gescheh-
nisses von seiner unverbrüchlichen Sachlichkeit, seiner geborenen
Tapferkeit, seiner beherrschten Menschenliebe Kunde gibt.